

Formation Motion Video

Durée :	3 jours
Public :	Graphistes
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement pc ou mac, bonnes connaissances de création graphique et montage vidéo
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Motion Video - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées à la vidéo
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD748-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

- A propos de Motion
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien
- Références

Présentation de Motion

- Projet
- Effets
- Composition
- Time Line
- Métrage
- Paramétrage de l'interface
- Préférences

Les Fondamentaux

Animation 2D sans métrage extérieur

- Création d'une nouvelle composition
- Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration de la composition
- Créations d'un solide
- Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
- Attributs du solide dans la Time Line
- point d'ancrage

- Position
- Échelle
- Rotation
- Opacité
- Le chronomètre de la Time Line
- Navigation temporelle
- Utilisation de la tête de lecture (instant courant)
- Modifications d'un ou plusieurs états à 2 instants différents
- Création d'images clés
- Notion d'interpolation entre 2 images clés
- Gestion des trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées
- Particularité du point d'ancrage
- Prévisualisation RAM
- Modification des paramètres de la composition
- Dimensions
- Durées
- Hierarchie entre les différents calques

Réparation d'animation 2D avec métrage extérieur

- Importation vidéo
- Création d'une composition en fonction des caractéristique de la vidéo importée
- Préparation de compositions à partir de fichiers externes en vue d'animation
- Styles de calques modifiables
- Recharge de métrage
- Remplacement de métrage
- Importations multiples

Animation 2D avec métrage extérieur

- Création d'une composition en fonction des caractéristique de la vidéo importée
- Suivi de mouvement
- Animation d'un calque texte à partir d'un suivi de mouvement
- Création d'animation à partir d'un tracé
- Gestion du presse papier
- Calques parents
- Modes de fusion
- Cache
- Calque nul
- Effets
- Calque d'effets
- Les styles de calques
- Compositions imbriquées et précompositions
- Masques et attributs
- Animation de masques
- Incrustation (fond vert)

Effets, réglages et déformations de l'image

- Corrections colorimétrique
- Netteté
- Les différents flou

Bruit et grain
Déformation
Esthétique
Génération
Bruit fractal

Compilation

Paramètres de rendus
Module de sortie
Vidéo ou web
Choix des codecs
Redimensionnement
File d'attente de rendu