

Formation After Effects Avancé : Duik

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 475,00 CHF HT (standard) 1 980,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Graphiste et motion designer
■ Pré-requis :	Utilisation d'After Effects / avoir suivi la formation After Effects Approfondissement ou avoir les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'After Effects. Améliorer et automatiser les animations avec Duik.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD100453-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,93 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Duik

Quelle est son histoire

Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Installer le plugin Duik

Installer la dernière version de Duik

Faire apparaître l'interface Duik dans After Effects

Atelier : installer Duik et l'ouvrir dans After Effects

Parcourir l'interface de Duik

Utiliser le panneau Setup :

Structures

Liens et contraintes

Automations

Contrôleurs

Outils

Utiliser le panneau animation :

Images clés

Outils d'animation

Panneau Caméra

Utiliser le panneau d'outils d'Entrée/Sortie

Importation

Exportation

Utiliser le panneau Réglages

Atelier : découvrir l'interface de Duik

Travailler les automations

Liste
Tremblement
Rebond
Oscillation
Clignotement
Roue
Boucleur

Atelier : animer un véhicuel en 2D. Animer un décor 2D

Maîtriser les liens et contraintes

Apréhender les notions de parentage
Utiliser les avantages du parentage Duik
Parenter constraint
Parenter à travers les compositions...

Atelier : animer des objets composés complexes

Utiliser les connecteurs
Comprendre les différents type de connexion
Maîtriser les contrôleurs

Atelier : animer un cycle jour/nuit. Animer un visage expressif

Utiliser le rigging

Comprendre le fonctionnement du rigging
Découvrir les différents types de structures
Utiliser autorig & IK
Utiliser les différents types de contrôleurs
Utiliser les effecteur

Atelier : animer un objet mécanique , un personnage entier et un animal

Animer avec Duik

Gérer les images clés avec Duik
Utiliser le « Cléttoyeur »
Dupliquer les animations
Passer de IK/FK
Utiliser le mixeur d'animations
Utiliser la feuille d'expo

Utiliser le remappage temporel

Extraire les contrôleurs

Atelier : créer un cycle de marche bipède et un cycle de marche quadripède

Travailler avec les caméras

Utiliser les guides de cadrage

Utiliser les caméra 2D

Utiliser les lien d'échelle en Z

Utiliser le rig de caméra

Atelier : animer un paysage 2D en parallaxe, suivre un personnage 2D avec animation de la caméra