

Formation After Effects : Réaliser une vidéo en motion design

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarif inter-entreprise :	0,00 CHF HT (standard) 0,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Graphiste et webmaster
■ Pré-requis :	Maîtriser l'outil informatique et avoir des connaissances de base d'un ou plusieurs logiciels de retouches d'images numériques
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo ' Appréhender la transversalité avec les autres produits de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Premiere Pro.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalité d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Certificat d'obtention fourni à l'issue de la présentation orale
■ Référence :	AUD102941-F
■ Note de satisfaction des participants :	4,74 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe After Effects

Apprendre son histoire
 Connaître les fonctionnalités
 Comprendre les différentes utilisations

Expliquer les notions de base de la vidéo

Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov / ...
 Comprendre les formats des pixels
 Différencier les modes colorimétriques
 Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
 Comprendre des principaux formats graphiques : AI / .PSD / .JPEG / .PNG

Ecrire un script et créer un storyboard

Comprendre la phase de conception
 Définir l'idée, le message et la cible d'une vidéo
 Structurer un récit : introduction, développement, conclusion
 Rédiger un script clair et exploitable
 Apprendre à découper un texte en séquences animées
 Comprendre le rôle du storyboard dans la préparation d'une animation
 Représenter visuellement les plans, transitions et mouvements
 Utiliser des outils de storyboard (papier, Photoshop, Illustrator, ou Storyboarder)
 Générer un storyboard grâce à l'IA (Higgsfield, ChatGPT, Ltx Studio)
 Synchroniser le storyboard avec le script et la bande-son
 Préparer les visuels nécessaires à l'animation sous After Effects

Atelier : Écrire un mini-script et concevoir un storyboard pour une courte animation de 10-20 secondes

Utiliser l'interface d'After Effects

Découvrir le panneau effets
Découvrir le panneau composition
Maîtriser la time Line
Utiliser le panneau métrage
Régler les paramètres de l'interface
Personnaliser les préférences

Atelier : paramétrer un espace de travail personnalisé

Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects

Créer une nouvelle composition
Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue
Configurer la composition en taille et durée
Créer un solide
Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
Utiliser les attributs du solide dans la time line : point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité
Utiliser le chronomètre de la time line
Comprendre la navigation temporelle
Maîtriser la tête de lecture (instant courant)

Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Travailler avec les images clés

Modifier un ou plusieurs états du solide à 2 instants différents
Créer des images clés
Comprendre la notion d'interpolation entre 2 images clés
Modifier les trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées
Comprendre les particularités du point d'ancrage
Prévisualiser l'animation
Modifier des paramètres de la composition
Dimensionner
Modifier la durée
Hiérarchiser différents calques

Atelier : animer les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Importer des images

Créer des compositions en fonction du métrage
Importer un métrage dans une composition
Mettre à l'échelle
Modifier le point d'ancrage : outil déplacement arrière

Atelier : créer différentes animations en fonction du point d'ancrage

Animer et maîtriser la vitesse

Créer des images clés de trajectoire
Modifier les trajectoires
Aligner un métrage par rapport à la trajectoire
Déplacer dans le temps des images clés
Ouvrir et paramétrer l'éditeur graphique de vitesse
Lisser la vitesse à l'éloignement / à l'approche
Maîtriser les principes des courbes de vitesse

Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations

Importer des vidéos, personnaliser les compositions

Importer des métrages vidéo
Utiliser des règles et repères

Atelier : placer des métrages de manière précise dans une composition

Générer des masques

Utiliser les outils de formes pour créer des masques
Déformer les masques avec les outils plume
Animer les propriétés des masques

Atelier : animer des masques sur des fichiers vidéos

Animations de textes

Animer des textes à l'aide des outils par défaut
Utiliser l'outil de création de Texte
Maîtriser les paramètres de texte : taille, couleur, contours, interlignage, alignement
Créer une animation de texte à l'aide d'animations prédéfinies
Découvrir les options des animations prédéfinies
Éditer l'animation prédéfinie
Renommer une animation prédéfinie

Atelier : créer un générique avec plusieurs apparitions de textes

Animer en 3D sans métrage extérieur

Découvrir les principes de la 3D sous After Effects

Modifier les calques 2D vers 3D

Utiliser les vues multiples pour positionner des calques en 3D

Créer des caméras

Paramétrer les caméras

Animer les caméras

Personnaliser les options de caméra

Créer des lumières

Découvrir les types de lumières

Animer les lumières

Utiliser des calques solides, Illustrator ou Photoshop

Personnaliser les options de lumières

Personnaliser les options de projection d'ombres

Personnaliser les options de surface

Atelier : créer des animations d'objets 3D

Exportation

Découvrir les paramètres les plus optimisés pour un export vidéo

Exporter grâce à la File d'attente de rendu en H264

Exporter tout en gardant la transparence

L'export via Media Encoder

Atelier : exporter une série de vidéos avec des paramètres spécifiques