

Formation Avid Media Composer Ultimate : Initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 275,00 CHF HT (standard) 1 020,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Avid MediaComposer. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
■ Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Avid Media Composer
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD102679-F

■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Avid Media Composer

Apprendre son histoire et son évolution
 Connaître les fonctionnalités (Menus & Outils)
 Découvrir les Les principales fonctionnalités
 Comprendre les différentes utilisations

Atelier pratique : Quizz sur le logiciel Avid Media Composer

Utiliser les fonctions de base d'AVID, formats et couleurs

Découvrir les formats vidéo et codecs : DNxHD, DNxHR, ProRes, H.264/H.265
 Comprendre les résolutions : HD, UHD, 4K, 8K
 Différencier les espaces colorimétriques
 Comprendre la structure des dossiers Avid MediaFiles
 Identifier les contraintes matérielles actuelles
 Comprendre le proxy workflow d'Avid

Atelier et Quizz sur les notions de base de la vidéo

Utiliser les outils fondamentaux d'Avid*

Créer un projet (local, partagé Nexis/MediaCentral)
 Paramétrer les disques de travail et de rendu
 Paramétrer le projet (Media Creation et Audio Project)
 Personnaliser l'interface et les workspaces
 Utiliser les raccourcis clavier et créer son setting

Atelier : Découverte de l'interface et création d'un projet

Importer des rushes et réaliser un dérushage

- Utiliser le Source Browser (import / link)
- Organiser et gérer les médias (bins, metadata, containers)
- Comprendre le principe des moniteurs Source / Record
- Maîtriser le dérushage (identifier, ranger, utiliser les couleurs)
- Utiliser la recherche dans le projet et les chutiers
- Comprendre le système des points d'entrées/sorties
- Créer des bouts à bouts de rushes
- Utiliser les marqueurs
- Utiliser le Toggle Source / Record
- Naviguer dans la timeline (timecode, pistes, indicateurs audio)

Réaliser un montage simple

- Comprendre le montage à 3 points
- Maîtriser le principe des pistes cibles
- Utiliser les fonctions d'inserts dans la timeline
- Maîtriser les commandes Lift et Extract
- Comprendre le trim mode
- Utiliser le Fast Menu et l'outil Cutter
- Gérer les pistes audio / vidéo
- Utiliser des transitions simples
- Réaliser un rendu

Atelier : réaliser le montage image d'un projet simple

Utiliser les outils fondamentaux de montage son

- Créer des pistes mono / stéréo
- Utiliser le mixer et le vumètre
- Ajouter de la musique et des sons additionnel (bruitages, ambiances, FX)
- Appliquer des effets audio de base (Reverb, EQ)
- Tester l'Auto-ducking

Atelier : réaliser le montage son d'un projet simple

Découvrir la colorimétrie et les effets

Appréhender les effets et outils de correction colorimétriques

Utiliser les scopes

Faire des corrections d'étalonnage primaire

Créer des effets simple (Recadrages, timewarp, flous etc.)

Comprendre le principe des points clés

Créer des effets dynamiques

Créer des titres simples

Atelier pratique : ajouter des effets et corriger la colorimétrie d'une séquence

Finaliser un projet

Comprendre les différents formats d'export

Gérer les paramètres d'exportation

Créer un preset d'export

Atelier : exporter un projet pour différents médias