

## Formation Avid Media Composer Ultimate : Tracking

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarif inter-entreprises :</b>	1 375,00 CHF HT (Présentiel) 1 100,00 CHF HT (Distanciel)
■ <b>Public :</b>	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Avid MediaComposer. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
■ <b>Pré-requis :</b>	Avoir suivi la formation Avid Media Composer Ultimate : Monter une vidéo de communication en format court ou équivalent. Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ <b>Objectifs :</b>	À l'issue de la formation, le participant sera capable de réaliser un montage avancé dans Avid Media Composer, de synchroniser et monter des séquences multicam, d'appliquer des corrections colorimétriques, des effets vidéo et du tracking, de travailler le son, puis de finaliser, conformer et exporter un projet selon les formats professionnels adaptés
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>

<p>■ <b>Modalité d'évaluation :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul>
<p>■ <b>Sanction :</b></p>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<p>■ <b>Référence :</b></p>	AUD102994-F
<p>■ <b>Note de satisfaction des participants :</b></p>	Pas de données disponibles
<p>■ <b>Contacts :</b></p>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<p>■ <b>Modalités d'accès :</b></p>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
<p>■ <b>Délais d'accès :</b></p>	Variable selon le type de financement.
<p>■ <b>Accessibilité :</b></p>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Rappel

Le logiciel Avid Meda Composer  
Les principales fonctionnalités

## Réaliser un montage avancé

Maîtriser la synchronisation des plans  
Utiliser les séquences gigognes  
Travailler les raccords complexes  
Créer des groupclips multicam

**Atelier : Réaliser le montage d'une séquence multicam**

## Maîtriser la colorimétrie

Découvrir les différents espace colorimétriques  
Utiliser des LUTs  
Comprendre l'espace de travail « Color Correction »  
Corriger les tons foncés, moyens et clairs  
Sauvegarder un étalonnage  
Créer un masque d'étalonnage

### **Appliquer des effets vidéo\***

Maîtriser l'éditeur d'effets  
Transformer des plans à l'aide du 3d warp  
Créer des split-screen et des picture in picture  
Créer et animer avec des images clés  
Utiliser la stabilisation de plan  
Réaliser des effets avec tracking  
Réaliser des incrustations sur fond vert  
Créer des masques Ani-Matte  
Créer des accélérés et des ralentis avec les courbes

**Atelier : correction colorimétrique et effets avancés dans un projet**

### **Travailler le son**

Utiliser les plug-in son (De-esser, De-hummer, Compresseur, etc)  
Créer des audio mixdowns  
Exporter des AAF pour Pro Tools

**Atelier : nettoyer les directs, créer un prémix et l'exporter**

### **Finaliser un projet et exporter**

Relinker les médias et vérifier la conformation  
Exporter en DNxHR, MXF OP1a, ProRes, H.264/265, IMF, AS-11  
Exporter des AAF et des EDL pour l'étalonnage  
Consolider le projet

**Atelier : Exporter un master et une version web pour différents médias**

Aller plus loin :

Workflow cinéma avec Avid