

## Formation Final Cut Pro X Initiation

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 475,00 CHF HT (standard) 1 180,00 CHF HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Monteurs, Graphistes, Chefs de projets
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ <b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Final Cut Pro X
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	AUD100113-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,68 / 5
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Introduction

Le logiciel Final Cut Pro X et Motion

L'interface

Les menus

Les outils

Les bibliothèques

Les principales fonctionnalités

## Généralités

Les différents formats vidéo

Les différents codecs vidéo

Le matériel / les contraintes

Les notions de time-line et de tête de lecture

Time-code et unité de temps audio

L'acquisition

La navigation temporelle

Le montage « cut »

Les bibliothèques de transitions d'effets et titres

La barre d'outils

Le titrage

## Atelier pratique : Identifier et prendre en main l'interface

## Premiers pas

Les notions d'évènement et de projet dans final cut pro X

Paramétrage et configuration

Disques de travail et de rendu

Le dérushage

Notion d'uniformisation

L'organisation et la gestion des médias  
La gestion et les recherches de plans  
L'organisation des plans  
Les rudiments du montage  
Navigation dans l'interface

**Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo.**

## **Le montage**

Gestion des plans  
Trim  
Selection de plage  
Lame de rasoir  
Les transitions  
Le dashboard  
Le rendu

**Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et déplacement des différentes scènes et séquences. Utilisation d'effets et de transitions.**

## **Le son**

La sonorisation  
Le commentaire  
La bande sonore  
La synchronisation  
Le master

**Atelier pratique : utilisation d'une bande sonore et/ou d'un commentaire pour enrichir les images. corrections sonores et ajout d'effets sonores de la bibliothèque.**