Formation Vidéo (prise de vue) : Approfondissement

Durée :	2 jours
Public :	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances des fonctions d'une caméra vidéo.
Objectifs :	Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma, ...) - Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et storyboarding
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD100071-F
Note de satisfaction des participants:	4,50 / 5

Comprendre l'histoire du cinéma.

Apprendre l’esthétique cinématographique : la composition, la storytelling, le visuel.
Comprendre le choix de l'objectif et de la profondeur de champ.
Maîtriser le contrôle créatif de l'exposition : ND Filters, ISO, diaphragme.
Appréhender la mise en scène et la direction d'acteurs.

Maîtriser les techniques de mouvement de caméra.

Apprendre les techniques de mouvement de caméra.
Apprendre à utiliser le stabilisateur.
Connaître les raccords entre plans.

Atelier pratique: des mouvements de caméra.

Maîtriser l’éclairage avancé.

Savoir créer une ambiance et des styles picturale avec la lumière.
Apprendre les techniques d'éclairage créatif : contre-jour, éclairage latéral, éclairage d'accentuation.
Comprendre l’utilisation de réflecteurs et de diffuseurs.

Atelier pratique: création d’une ambiance cinématographique avec le jeu de lumière.

Découvrir les techniques de prise de vue spéciales.

Maîtriser les tournages sur fond vert.
Découvrir le Time-lapse et l’hyperlapse.
Savoir filmer un ralenti (slow motion) et un accéléré (timelapse).
Découvrir les possibilités des caméras 360 et de réalité virtuelle.

Comprendre la post production avancée.

Apprendre des techniques de montage avancées : transitions complexes, effets spéciaux.
Connaître l’étalonnage et la correction colorimétrique.
Maîtriser les règles du son: le mixage, les effets sonores, la musique.

Atelier pratique: création d’un court métrage en reprenant l’ensemble des notions apprises.

Étude de Cas et Retours

Analyser des séquences de films célèbres.
Présenter et analyser des projets des participants produit lors des ateliers pratique.
Profiter d’un feedback détaillé et conseils d'amélioration.