

Formation Animate : Approfondissement

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	975,00 CHF HT (standard) 780,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Infographistes, motion designers, WebDesigner
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac - Utilisation d'une tablette graphique - Base dans l'animation et en dessin ou avoir suivi Animate Initiation
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Animate - Savoir adapter des fichiers externes pour de l'animation avancée
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD101885-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Préparer un fichier Illustrator pour l'animer

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo d'Illustrator

Préparer les calques

Utiliser les options d'importation de fichiers Illustrator

Recharger un métrage

Remplacer un métrage

Importer des fichiers multiples

Atelier : créer une animation avec des fichiers Illustrator

Rigger un personnage

Transformer un personnage en symbole

Séparer les différentes parties du personnage

Déplacer les points d'ancrage des différentes parties du corps

Comprendre l'outil de segmentation

Créer le squelette d'un personnage

Créer et comprendre l'utilité d'objet nul

Régler les paramètres du squelette (bloquer une rotation / retard / sol)

Corriger les erreurs de rig facilement

Atelier : créer le squelette d'un personnage et l'animer

Lip Sync d'un personnage

Comprendre le lip sync d'un personnage

Organiser les fichiers de lip sync

Préparer le lip sync

Utiliser l'auto-lips

Atelier : réaliser le lip sync automatique d'une animation par rapport à une voix

Exporter l'animation

Découvrir les outils d'action

Tester l'animation sur un navigateur

Paramétrer la publication pour le format web

Définir la sortie d'exportation

Afficher les codes sources

Publier l'animation

Atelier : Publier une animation et l'intégrer sur un site internet