

Formation Photo : Prises de vues

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 775,00 CHF HT (standard) 1 420,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue photo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un appareil photo et d'un ordinateur
■ Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la photo.
■ Objectifs :	Découvrir les techniques de prises de vues photo - Maîtriser le matériel pour produire des images de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à photographier et éclairer en intérieur ou extérieurs
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD102051-F

■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Connaître l'univers de la Photographie

Définir la photographie.

Connaître son histoire et son évolution.

Comprendre l'importance de la prise de vue dans la création photographique.

Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur l'univers de la photographie.

Connaître les différents types d'appareils

Connaître la différence entre les appareils reflex, hybrides et compacts.

Comprendre les objectifs et leur utilité.

Atelier pratique : A partir de notions apprises, présentation du matériel et prise en main des boîtiers.

Comprendre l'exposition

Comprendre l'ouverture, la vitesse et la sensibilité ISO.

Comprendre la relation entre ces paramètres et l'effet sur l'image.

Atelier pratique : Manipulation de l'appareil et gestion de l'exposition.

Apprécier la composition en photographie

Découvrir la règle des tiers et les autres techniques de composition.

Jouer avec la perspective et la profondeur de champ.

Atelier pratique : Prise de vue de sujets avec la règle des tiers, la perspective et la profondeur de champ.

Gérer la lumière

Maîtriser la lumière naturelle comme artificielle.
Utiliser des réflecteurs et des diffuseurs.
Apprendre les techniques d'éclairage en intérieur.
Maîtriser les panneaux LED.

**Atelier pratique : Organisation d'un shooting dans la salle de formation.
Prise de vue de sujets humains comme d'objets.**

Apprendre la gestion de la couleur

Connaître les profils couleurs et la balance des blancs.
Appréhender les bases de la correction colorimétrique en post production.

Atelier pratique : Prise de vue de sujets et traitement des couleurs en post production.

Maîtriser la profondeur de champs

Prendre le contrôle de la profondeur de champ pour créer des effets artistiques.
Utiliser des objectifs à focale fixe versus des focales munies de zoom.

Atelier pratique : Prise de vue de sujets en jouant sur la profondeur de champ et le changement de focale.

Connaître la photographie en Mouvement

Apprendre des techniques de photographie sportive et de mouvement.
Manipuler la vitesse d'obturation pour figer ou créer du flou.

Atelier pratique : Sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises. Encadrement et conseils personnalisés.

Maîtriser l'utilisation avancée de l'exposition

Connaître les modes d'exposition Manuel, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse.
Assimiler la compensation d'exposition et le bracketing.

Atelier pratique : Maîtriser l'exposition avancée, organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets avec effets artistiques (flou de mouvement, lights painting etc).

Connaître les techniques de focalisation avancées

Maîtriser l'autofocus versus la mise au point manuelle.
Découvrir les modes de focalisation : Spot, Zone, Suivi.
Apprendre la mise au point sélective pour un impact visuel.

Atelier pratique : Prise de vue de sujets avec l'autofocus et la mise au point manuelle, et les modes de focalisation.

Maîtriser la gestion avancée de la lumière

Découvrir les techniques d'éclairage complexe en intérieur.
Maîtriser les contrastes et les ombres.

Atelier pratique : Prise de vue de sujets avec différents types d'éclairage.

Faire des compositions Avancées

Découvrir des utilisations créatives de la règle des tiers et de la symétrie.
Apprendre des notions pour créer des compositions asymétriques et dynamiques.
Exercices de composition avancée sur le terrain

Atelier pratique : Organisation d'un shooting de composition avancée à l'intérieur.

Photographier en conditions spéciales

Maîtriser la photographie en basse lumière : techniques et équipement.
Maîtriser la photographie en haute vitesse et photographie macro.
Maîtriser la photographie en contre-jour et en HDR.

Atelier pratique : Organisation d'un shooting en conditions spéciales.

Maîtriser la photographie de portrait avancée

Découvrir la gestion de la profondeur de champ pour les portraits.
Maîtriser les codes de communication avec le modèle et de direction artistique.
Maîtriser les techniques d'éclairage avancées pour le portrait.

Atelier pratique : sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises. Encadrement et conseils personnalisés.

Conclusion et Récapitulatif

Revue des points clés du cours.

Ressources pour continuer à progresser en photographie.