

## Formation Théorie du Cinéma

<b>Durée :</b>	2 jours (14 heures)
<b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 450,00 CHF HT (standard) 1 160,00 CHF HT (remisé)
<b>Public :</b>	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les différents mouvements artistiques pour développer sa culture et son sens créatif. Orienté cinéma, vous apprendrez l'histoire de ce médium mais vous saurez également décrypter une séquence pour mieux comprendre les intentions de son réalisateur.
<b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>Un formateur expert.</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<b>Référence :</b>	AUD101504-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

<b>■ Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<b>■ Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne ( <a href="http://www.dawan.fr">www.dawan.fr</a> , <a href="http://moncompteformation.gouv.fr">moncompteformation.gouv.fr</a> , <a href="http://maformation.fr">maformation.fr</a> , etc.) ou en appelant au standard.
<b>■ Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
<b>■ Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à <a href="mailto:referenthandicap@dawan.fr">referenthandicap@dawan.fr</a> , nous étudierons ensemble vos besoins

## Appréhender l'histoire du cinéma et son évolution technique

Connaître les grandes dates du 7ième Art qui ont marqué son évolution technique et picturale.

### Atelier pratique : Quiz sur l'histoire et l'évolution du cinéma

## Appréhender les styles cinématographiques

Savoir identifier et différencier les styles cinématographiques

### Atelier pratique : Quiz sur les styles et genres cinématographiques

## Comprendre la méthodologie d'analyse filmique

Savoir faire une analyse filmique en 8 étapes

### Atelier pratique : Présenter et analyser un film à chaud

## Introduire et présenter un film

Donner son titre

Donner le/s nom/s du/des réalisateur/s

Donner le/s nom/s du/des scénariste/s

Donner le/s nom/s du/des producteur/s

Donner le/s nom/s du/des acteur/s

Expliquer le contexte historique ou social du film

Décrire le genre et la nationalité du film

Citer les dates du film (rédaction du scénario, production, post-production et diffusion)

Résumer les critiques faites au sujet de ce film

### Atelier pratique : Présenter de manière complète un film au choix

## **Analyser les séquences**

Comprendre une séquence en temps réel  
Comprendre une séquence ordinaire  
Comprendre une séquence parallèle ou alternée  
Repérer les différents plans utilisés  
Interpréter les effets visuels  
Comprendre les raisons du type de séquence choisie

## **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du montage**

### **Analyser des plans**

Identifier la nature des plans qui compose une séquence  
Connaître les valeurs des plans sur le cadrage des sujets et leur signification  
Analyser le positionnement de la caméra et ses mouvements

## **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du cadrage**

### **Analyser la sémiologie d'une image**

Décrire une image avec le bon vocabulaire  
Décrire le cadre  
Décrire le format  
Identifier le Hors-Champs, dans l'empreinte ou dans l'adresse  
Identifier le contexte artistique et technique  
Interpréter les images grâce aux étapes précédentes

## **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du cadrage**

### **Analyser la mise en scène**

Identifier la signification des couleurs d'une scène  
Interpréter l'éclairage et la lumière d'une scène  
Analyser les décors

## **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point artistique**

### **Interpréter le montage**

Identifier les raccords : regard, mouvement, etc  
Déetecter l'alternance des plans  
Analyser les raccords choisis

Identifier le rythme et la longueur des différents plans

### **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue du montage**

#### **Analyser le son**

Interpréter les différents sons, voix, bruitages, fonds sonore et musique

Identifier le son In et expliquer ses fonctions dans le plan

Identifier le son Off et expliquer ses fonctions dans le plan

Identifier le son hors champs et expliquer ses fonctions dans le plan

Exprimer comment la musique illustre le plan en lui donnant un ton

Exprimer comment la musique peut avoir un effet de contre point dans le plan

### **Atelier pratique : Analyser des extraits de film du point de vue sonore**

#### **Analyser le film dans son ensemble**

Analyser l'œuvre dans son ensemble

Identifier si l'ensemble des éléments analysés retrouvent le schéma narratif

Connaître la portée d'un film à son succès ou inversement

Comparer l'œuvre avec d'autres similaires ou bien souligner le fait qu'elle soit novatrice

### **Atelier pratique : Analyse filmique complète du stagiaire sur l'œuvre de son choix avec une présentation orale.**