

Formation Vidéaste Amateur : Montage

Durée :	2 jours
Public :	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un smartphone et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Rush - Initiation aux principes de base du montage audiovisuel - Apprendre à gérer un projet vidéo - Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final
Objectifs :	
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD102127-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Découvrir Adobe Première Rush

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage

Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple

Réaliser un montage

Gerer les pistes audio / vidéo
Gerer le magnétisme de la timeline
Cutter
Modifier la vitesse d'une vidéo
Recadrer une vidéo
Utiliser l'opacité
Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions

Sonoriser un montage

Utiliser les différentes pistes audio
Utiliser le commentaire
Utiliser la bande sonore

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Maitriser le titrage

Utiliser les titres et sous-titres animés

Atelier : réaliser des titres, incruster un logo dans un montage vidéo

Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation
Exporter
Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression
Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias (Youtube, Instagram, etc.)tc.)