

Formation Ableton Live

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 175,00 CHF HT (standard) 1 740,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Notions de MAO
■ Objectifs :	Etre capable d'utiliser Ableton Live afin de créer, en live ou pas à pas, des séquences musicales
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD721-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

Présentation de Ableton, multiples version
 Éléments matériels à associer à Ableton
 Résumé des technologies utilisées - MIDI, fichiers d'échantillons

Prise en main

Manipulations de l'interface
 Types d'utilisation de Ableton, pour les sessions et pour l'arrangement
 Création, enregistrement, récupération de fichiers
 Organisation des ressources, plugins, fichiers intermédiaires et enregistrement

Atelier : prise en main complète, mise en autonomie

Production sonore

Utilisation de la bibliothèque
 Préparations de la session et manipulations rapides
 Production de pistes musicales
 Les instruments virtuels : instruments disponibles, possibilité, limites
 Travail avancé avec le MIDI

Atelier : création de clips multi-pistes

Arrangement du son

Résumé de traitement du son et application d'effets
 Fading et autres traitements de l'enveloppe et volume sonore
 L'arrangement multi-piste
 Automatisations, enregistrement des traitements

Atelier : transformation multiples du son

Live avec Ableton

Retour sur les instruments réels et préparation de l'ordinateur

Préparation des sets

Les tricks avec Ableton, et retour sur l'automatisation

Ableton dans l'appareillage sonore général

Atelier : mise en condition complète