



Formation Cubase

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 175,00 CHF HT (standard) 1 740,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Aucun
■ Objectifs :	Savoir utiliser Cubase afin d'enregistrer, créer, traiter, exporter des échantillons, pistes sonores et productions musicales
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD720-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

Connaitre les versions et l'historique de Cubase
Choisir du matériel audio-numérique
Connaitre les principes du MIDI et de VST/VSTi

Cubase pour l'enregistrement

Prendre en main l'environnement Cubase
Choisir les formats audio en entrée
Vérifier la bonne qualité d'enregistrement
Savoir enregistrer correctement du MIDI
Manipuler les pistes

Atelier : prise en main complète et enregistrements

Production de pistes sonore

Créer et modifier des pistes MIDI
Passer des partitions au MIDI
Utiliser les outils additionnels pour les partitions
Travailler avec les pistes de percussions
Utiliser les instruments VST

Atelier : création multi-instruments

Arrangement avec Cubase

Mixer les pistes dans le projet Cubase
Reconnaitre et appliquer des effets
Exporter vers des formats audio finals

Atelier : obtention d'un résultat professionnel