

Formation Premiere Elements

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Element. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD545-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Découvrir Adobe Première élément

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage
- Utiliser les transitions et les effets
- Utiliser la sonorisation
- Utiliser le titrage
- Maîtriser l'exportation

Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Configurer du périphérique à capturer
- Piloter du matériel
- Maîtriser la molette de variation de vitesse
- Utiliser les raccourcis clavier
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties

Capturer à la volée
Organiser et gérer les médias
Utiliser le moniteur cible
Utiliser les rudiments du montage
Utiliser la navigation dans la timeline

Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple d'une vidéo de reportage

Réaliser un montage

Gérer les pistes audio / vidéo
Gérer le magnétisme de la timeline
Cutter
Modifier la vitesse d'une vidéo
Recadrer une vidéo
Utiliser l'opacité
Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions

Sonoriser un montage

Utiliser les différentes pistes audio
Utiliser le commentaire
Utiliser la bande sonore

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Maîtriser les effets et le titrage

Utiliser les effets (flous, netteté, ect.)
Utiliser les outils de corrections colorimétriques
Utiliser les titres et sous-titres animés
Utiliser la grille de sécurité
Utiliser les masques
Maîtriser le générique

Atelier : réaliser des titres et des sous-titres, incruster un logo dans un montage vidéo. Créer un générique

Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation
Exporter
Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression
Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion
Créer un DVD à partir d'un modèle

Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias