

## Formation Premiere Elements

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Element. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD545-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Découvrir Adobe Première élément

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage
- Utiliser les transitions et les effets
- Utiliser la sonorisation
- Utiliser le titrage
- Maîtriser l'exportation

### Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Configurer du périphérique à capturer
- Piloter du matériel
- Maîtriser la molette de variation de vitesse
- Utiliser les raccourcis clavier
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties

- Capturer à la volée
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser le moniteur cible
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

**Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple d'une vidéo de reportage**

### **Réaliser un montage**

- Gérer les pistes audio / vidéo
- Gérer le magnétisme de la timeline
- Cutter
- Modifier la vitesse d'une vidéo
- Recadrer une vidéo
- Utiliser l'opacité
- Utiliser les transitions (fondus, surimpression, volets, etc.)

**Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions**

### **Sonoriser un montage**

- Utiliser les différentes pistes audio
- Utiliser le commentaire
- Utiliser la bande sonore

**Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images**

### **Maîtriser les effets et le titrage**

- Utiliser les effets (flous, netteté, etc.)
- Utiliser les outils de corrections colorimétriques
- Utiliser les titres et sous-titres animés
- Utiliser la grille de sécurité
- Utiliser les masques
- Maîtriser le générique

**Atelier : réaliser des titres et des sous-titres, incruster un logo dans un montage vidéo. Créer un générique**

### **Finaliser et exporter un projet**

- Utiliser les paramètres d'exportation
- Exporter
- Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression
- Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion
- Créer un DVD à partir d'un modèle

**Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias**