

## Formation Premiere Pro Approfondissement

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Adobe® Premiere®. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de Premiere Pro
<b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise des principales fonctionnalités de Adobe® Premiere®. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Apprendre à gérer un projet vidéo. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD389-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,81 / 5
<b>Certifications :</b>	ADOBE : Premiere Pro score : 801,50 /1000 Taux d'obtention : 85,71 % (score : 849,33 /1000) calculé le 01/04/2024

### Rappel

Le logiciel Adobe Premiere Pro et la Creative Suite  
L'explorateur de médias Adobe Bridge  
Les principales fonctionnalités

### Maîtriser la colorimétrie, les effets et le titrage

Les effets (flous, netteté, etc.)  
Les différentes représentations colorimétriques  
Les outils de corrections colorimétriques  
Les calques de réglages  
Les caches couleurs  
Domaine Lumetri  
Couleur Lumetri  
Les titres et sous-titres animés

Grille de sécurité  
Les masques  
Le générique

**Atelier pratique : réalisation de titres et de sous-titres, incrustation de logo dans le montage vidéo. Création d'un générique.**

### **Les compléments**

Importation d'éléments à partir de Photoshop  
Importation d'éléments à partir d'After Effects

**Atelier pratique : réalisation d'un habillage, importation d'images et / ou d'effets supplémentaires dans la vidéo.**

### **Finaliser le projet**

Les paramètres d'exportation  
L'exportation  
Les différents formats d'enregistrement et de compression  
L'encodage pour les différents modes de diffusion

**Atelier pratique : export du projet pour différents médias.**

### **Aller plus loin**

After Effects et les effets vidéo

### **Passage de la certification (si prévue dans le financement)**