

Formation Premiere Pro : Multicam et doublures

Durée :	0.25 jours
Public :	Réalisateurs, monteurs travaillant sous Premiere Pro
Pré-requis :	Maîtriser l'environnement de travail sous Premiere Pro
Objectifs :	Créer des doublures et synchroniser les rushs pour els monter en mutlicam.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD101009-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Travailler avec les doublures

Pourquoi travailler avec des doublures
Créer et utiliser des doublures

Synchroniser des séquences

Bien préparer sa prise de vues
Synchronisation audio
Synchronisation visuelle

Le multicam

Créer une séquence multicam
Le montage en multicam

Atelier : Créer un montage multicam avec des vidéos 4k, en utilisant des doublures