

Formation Vectorworks ST

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 245,00 CHF HT (standard) 1 796,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Dessinateurs, Projeteurs
■ Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac. Notions de dessins techniques
■ Objectifs :	Réaliser un plan 2D architectural, en élaborant une stratégie de dessin en fonction des outils de Vectorworks ST
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	CAO826-F
■ Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

Présentation de Vectorworks, historique, fonctionnalité.

Comprendre les fondamentaux

Du vectoriel en DAO et CAO

De la 2D à la 3D

Format natif le .VWX

Présentation des principaux formats d'importations et d'exportations (non exhaustif)

- DWG et DXF

- PDF et DWF

- JPEG et PNG

Bitmap vs vectoriel

Appréhender l'interface de Vectorworks

Présentation de l'interface :

- Barre de visualisation
- Barre des modes
- Barre de menus
- Les troupes de dessins
- Palette des attirances
- Palette des attributs graphiques
- Palette des infos objets
- Ressources
- Panneaux supplémentaires
- Enregistrement de l'espace de travail

L'espace graphique :

- Page, configuration de la page

- Règles, unités et échelle
- Origine par défaut et origines paramétrables
- Quadrillage et configuration de quadrillage

Naviguer dans l'espace graphique :

- Panoramique et zoom

Utiliser les outils de sélection

L'outil de sélection

Les modes de sélection

L'outil de sélection similaire

Notion d'attributs

Utiliser les coordonnées, les attirances et les outils de dessin 2D

Les coordonnées

L'abscisse et l'ordonnée

Les coordonnées absolues et relatives

Les coordonnées cartésiennes

Les coordonnées polaires

Les attirances

Comprendre l'intérêt des outils d'aides au dessin

Magnétisme de la grille

Accrochage aux objets

Angle contraint

Accrochage aux intersections

Points d'attraction

Attacher à une distance

Attacher aux surfaces

Tangente

Paramétrer les outils d'aide au dessin

Le dessin 2D

Outil ligne et ligne double, options

Outil rectangle, rectangle arrondi, options

Outil polygone ligne simple, outil polygone ligne double, polygone régulier, options

Outil polyligne et main levée, options

Outil arc ; options

Outil cercle et ellipse, options

Outil triangle, options

Ateliers : Chaque outil de dessin fait l'objet d'un atelier pratique

Utiliser les attributs des objets

Couleur de remplissage
Couleur de contour
Les différents types de palettes de couleurs
Les hachures, dégradés, trames, ect.
Opacité
Épaisseur de trait
Flèches
L'outil d'édition d'attributs

Travailler avec les modificateurs

Déplacer / copier – notions de réseaux
Contour équidistant / décaler
Mise à l'échelle
Déformation
Rotation
Miroir
Jointure combinaison
Jointure prolongement
Scission
Tailler
Congé et chanfrein
Découpe
Composer plusieurs objets ou décomposer un objet
Les opérations booléennes et l'importance de la hiérarchie des objets :
- Addition
- Soustraction
- Intersection

Atelier : création et transformation des différents objets de base, prise en main et manipulation

Commenter votre dessin avec l'outil texte

L'outil texte
Mise en forme de texte
Les attributs de mise en forme de texte

Création et modification de style de texte

Modification de la casse

Fonction d'édition de texte

Texte sur chemin

Utiliser le panneau « Info Objet »

Vectorisation de texte

Atelier : annoter le dessin d'une maison

Coter votre projet

Les différents types de cotations :

- Cotation projetée
- Cotation diagonale
- Cotation de niveau
- Cotation diamétrale
- Axes
- Cotation angulaire
- Cotation de longueur d'arc
- Fenêtre de précision

Caractéristiques des cotes :

- Associativité
- Poignées de contrôles
- Infos objets
- Précision de la cotes

Les normes de cotations

Styles de texte et cotations

Les outils d'aide à la cotation :

- Cotation en ligne de base
- Cotation en continue
- Cotation automatiques

Atelier : coter le dessin d'une maison