

Formation Créer des rendus architecturaux avec D5 Render et l'IA

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 975,00 CHF HT (standard) 1 580,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Ingénieurs, designers architectes, urbanistes, concepteurs ou graphistes amenés à produire rapidement des visuels de haute qualité.
■ Pré-requis :	Bonne maîtrise de l'outil informatique (Windows ou macOS). Utilisation préalable d'un outil de modélisation 3D (SketchUp, Archicad, Revit, Rhino, Blender...)
■ Objectifs :	Produire des rendus 3D réalistes et immersifs en exploitant les fonctionnalités avancées de D5 Render, telles que la technologie Parallax, le ray tracing en temps réel, les outils IA et les bibliothèques de matériaux haute définition.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

■ Référence :	CAO102666-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir D5 render

Installation du logiciel et des addons

Utilisations, fonctionnalités, présentation générale de l'interface

Sélectionner un modèle 3D

Les transformations : position, rotation, échelle

Configuration des réglages de performance et de qualité de rendu

Préparer la scène 3D pour le rendu

Importer des modèles 3D depuis un logiciels de conception (SketchUp, Revit, Rhino, etc.) à l'aide du D5 Sync ou le D5 Converter-Archicad Utilisation de la bibliothèque de ressources intégrée de D5

Gérer les matériaux et l'arborescence des objets sur le logiciel source et D5

Synchroniser les modifications en temps réel avec d'autres logiciels via des extensions de collaboration directe

Génération de modèles grâce à l'IA

Atelier : Importer une scène crée sur Sketchup

Affecter des matériaux réalistes au modèle

Sélectionner et appliquer des matériaux depuis les bibliothèques

Modifier les propriétés des matériaux, (la rugosité, la transparence réflectivité etc)

Importer un modèle avec ses matériaux

Ajouter des decals

Importer des matériaux depuis un logiciel tierce ou un site web
Retoucher la répartition d'un matériau sur une surface
Générer des matériaux grâce à l'IA

Atelier : Appliquer des matériaux réalistes sur D5

Gérer les angles de vue et la caméra

Positionner la caméra
Découvrir les types de mouvement de caméras : Dolly, traveling, panorama, etc
Respecter la règle des tiers
Manipuler la distance focale et la profondeur de champ
Enregistrer des scènes
Animer les transitions entre les scènes

Atelier : Créer plusieurs vues extérieures et intérieures dans le projet

Maîtriser l'éclairage et les effets de lumière

Utilisation du Geo Sky pour simuler les heures de la journée
Paramétrer les conditions climatiques
Modification ou importation des HDRI Intégration de lumières fixe dans l'environnement
Paramétrage des IES
Faire correspondre la lumière à l'environnement assisté par l'IA

Atelier : Créer des ambiances de jour et de nuit

Ajouter de la végétation et le contexte urbain

Ajouter des chemins de voitures, de personnes, de végétaux
Ajouter le contexte urbain du bâtiment
Répartition de la végétation avec les outils de dessin ou de scattering
Retravailler un terrain avec les outils de sculpt
Intégrer des particules

Atelier : Finaliser l'environnement

Produire et exporter des rendus finaux

- Exporter des images statiques
- Exporter des séquences vidéo
- Utiliser les effets de post production
- Améliorer la qualité et le réalisme du rendu grâce à l'IA
- Modifier le rendu grâce à l'IA
- Réalité Virtuelle
- Connaître les différents type de casques
- Connaître les risques associés aux casques de VR et savoir y remédier
- Prévoir un déambulation pour une visite virtuelle
- Savoir si il est nécessaire d'avoir de l'interactivité
- Préparer ses points de vue
- Préparer ses scène pour une visite en VR
- Exporter et regarder les scènes VR
- Créer des liens de partage et de diffusion pour les scenes

Outils IA pour les rendus et visites VR

- Présentation de plusieurs IA
- Comprendre les règles générales du Prompting
- Savoir générer des images à partir de modèles
- Améliorer des rendus avec les IA d'adobe ou Nano Banana
- Générer des matériaux poussés grâce à L'IA (seamless, depth map et autre)
- Savoir reproduire des modèles à partir d'images avec Sparc3D, ReconViaGen, Hunyuan 3D, etc
- Générer une vidéo à partir d'un rendu
- Recréer un environnement assisté par Chatgpt ou Gemini
- Générer des script grâce à des modèles LLM