

## Formation Créer des rendus architecturaux avec Twinmotion et l'IA

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ <b>Durée :</b>                                               | 3 jours (21 heures)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>                             | 1 875,00 CHF HT (standard)<br>1 500,00 CHF HT (remisé)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ■ <b>Public :</b>                                              | Tous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ■ <b>Pré-requis :</b>                                          | Habitude des interfaces graphiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ■ <b>Objectifs :</b>                                           | Produire des rendus de qualité en temps réel à partir d'une maquette 3D (Revit, Sketchup, Archicad, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>                                       |
| ■ <b>Modalités d'évaluation :</b>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul> |
| ■ <b>Sanction :</b>                                            | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ■ <b>Référence :</b>                                           | CAO102669-F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>                | 4,77 / 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ■ <b>Contacts :</b>                                            | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Twinmotion

Installation du logiciel

Utilisations, fonctionnalités, présentation générale de l'interface

Naviguer dans l'espace

Les différentes vitesses de navigation,

Les statistiques

Les transformations

## Intégrer l'arborescence de Twinmotion

Naviguer et trier l'arborescence

Créer,renommer et supprimer un conteneur

Comprendre pourquoi utiliser des conteneurs

**Atelier : Gérer les arborescences en fonction des types de projet**

## Distinguer les différents formats de fichiers

Imports de fichiers (Fbx, 3ds, Obj ...)

Options de mode de fusion

Synchronisation de fichiers depuis Sketchup ou Revit

Installation des plugins Twinmotion pour Revit & Sketchup

Modification de fichier source

Création d'un fichier indépendant

Enregistrement et réglages de fichiers

**Atelier : Importer un bâtiments revit et sketchup, tester la synchronisation**

## Utiliser la bibliothèque

Création d'un terrain

Choix du type de terrains

Outil sculpture : élever, creuser, égaliser, perturber, éroder, aplatir

Outil peinture : gestion des outils et textures

Insertion de végétaux

Modifications, copie, instances

Insertion depuis la bibliothèque de :

- mobilier
- lumières
- personnages
- véhicules
- volumes

## **Appliquer des matériaux**

Choisir les matériaux par type

Créer un matériau

Modifier les matériaux

Placer, pivoter et mettre à l'échelle une texture

**Atelier : Création d'un parc à l'aide de l'outil sculpter un terrain, intégrer de la végétation et des objets d'extérieurs**

## **Régler la météo, l'heure et l'environnement**

Choisir l'heure et la saison

Régler la lumière : luminosité, éclairage de lune, soleil, distance d'ombrage, ...

Choix et réglages du type d'image d'arrière plan

**Ateliers : Utiliser les différents réglages de saisons, d'éclairages, création d'images**

## **Préparer les images**

Positionnement de caméras

Enregistrement d'images et réglages

**Atelier : Création de vues intérieures et extérieures.**

## **Intégrer un contexte urbain**

Choix de l'adresse

Cadrage sur la carte

Utiliser l'outil chemin

Les chemins piétons, véhicules, cyclistes

Utiliser le tracé personnalisé

Insertion depuis la bibliothèque de :

- mobilier
- lumières
- personnages
- véhicules
- volumes

## **Ateliers : Création d'une circulation routière et piétonne**

### **Différencier les outils**

Les sections

Les volumes de réflexion

Les notes

L'outil mesure

Les systèmes animés

Ateliers : Création d'une coupe sur un bâtiment, y ajouter des notes ainsi qu'une mesure. Animer la coupe via les systèmes animés

### **Créer sa propre bibliothèque**

La bibliothèque utilisateur

Séquencer sa bibliothèque

Préparer le fichier d'importation

Intégrer le fichier importer dans la bibliothèque utilisateur

**Atelier : Créer notre propre bibliothèque utilisateur, Importer un objet de sketchup & Revit dans Twinmotion afin l'intégrer dans notre bibliothèque**

### **Employer les états de scènes et les informations BIM**

Pourquoi utiliser les états de scènes

Création d'états de scènes

Utiliser les informations BIM

Relever les informations d'une maquette numérique

### **Mettre en pratique les différents médias**

Les images

Les panoramas

Les vidéos

**Atelier : Créer une vidéos avec changement de plan de caméra et d'heure**

### **Utiliser le phasage**

Créer un phasage

Définir la durée du phasage

**Atelier : Voir l'évolution d'un bâtiment dans le temps avec l'outil phasage**

## **Regrouper les différents médias avec l'outil présenter**

Pourquoi utiliser l'outil présenter

Créer une présentation

Ajouter les médias

**Atelier : Créer une présentation regroupant des vidéos ainsi que des images fixes**

## **Exporter ses médias**

Exports d'images

Export vidéo

Export d'un panorama

Export Présenter

**Ateliers : Exporter et régler les différents médias.**

## **Créer des visites en Réalité Virtuelle**

Connaître les différents type de casques

Connaître les risques associés aux casques de VR et savoir y remédier

Prévoir un déambulation pour une visite virtuelle

Savoir si il est nécessaire d'avoir de l'interactivité

Préparer ses points de vue

Préparer ses scène pour une visite en VR

Exporter et regarder les scènes VR

Créer des liens de partage et de diffusion pour les scenes

## **Outils IA pour les rendus et visites VR**

Présentation de plusieurs IA

Comprendre les règles générales du Prompting

Savoir générer des images à partir de modèles

Améliorer des rendus avec les IA d'adobe ou Nano Banana

Générer des matériaux poussés grâce à L'IA (seamless, depth map et autre)

Savoir reproduire des modèles à partir d'images avec Sparc3D, ReconViaGen, Hunyuan 3D, etc

Générer une vidéo à partir d'un rendu

Recréer un environnement assisté par Chatgpt ou Gemini

Générer des script grâce à des modèles LLM