

Formation Revit Architecture Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 495,00 CHF HT (standard) 1 996,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Dessinateur - projeteur / Ingénieur / Architecte
■ Pré-requis :	Maîtriser les points de la formation Revit Initiation / Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)
■ Objectifs :	Aller plus loin dans la création d'objets plus complexes, tels que des murs rideau, la création d'escaliers, l'utilisation de volumes conceptuels. Appréhender la logique et le travail avec les familles paramétriques. Organiser les projets par phases. Créer des gabarits de projets. Réaliser des présentations plus détaillées et rendus 3D.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	CAO934-F

■ Note de satisfaction des participants:	4,71 / 5
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Appliquer les bonnes méthodes pour bien préparer sa maquette numérique

Gérer les informations sur le projet

Travailler avec les gabarits

Créer un gabarit de projet

Personnaliser l'emplacement des fichiers gabarits

Positionner l'emplacement du projet

Indiquer le nord géographique dans un projet

Géolocaliser un projet par rapport à un plan cadastral en DWG

Atelier : repositionner un projet Revit par rapport aux coordonnées d'un plan DWG, indiquer le nord géographique du projet

Distinguer les phases de construction

Créer des nouvelles constructions

Gérer les phases existantes

Personnaliser la phase de création / démolition

Travailler avec le filtre de phases

Créer des filtres de phases

Modifier l'apparence des phases

Atelier : créer un petit bâtiment composé de mur existant, démoli et nouvelles constructions, modifier l'apparence des phases

Utiliser les paramètres dans Revit

Différencier les paramètres du projet et les paramètres partagés

Personnaliser les paramètres du projet

Ajouter un nouveau paramètre

Personnaliser les propriétés de paramètres

Utiliser les catégories

Utiliser les données de paramètre

Atelier : ajouter un paramètre indiquant l'adresse du bâtiment dans les informations du projet

Créer des paramètres partagés

Créer un fichier de paramètres partagés

Découvrir les groupes de paramètres

Créer un paramètre

Insérer un paramètre partagé dans un projet Revit

Atelier : créer un paramétré partagé indiquant dans les portes leur résistance coupe feu

Employer les étiquettes dans les annotations

Utiliser les étiquettes

Créer ou modifier une étiquette

Gérer les libellés

Créer un libellé

Insérer un champ

Gérer les paramètres du libellé

Modifier le type d'un libellé

Atelier : créer une étiquette de porte avec nouveau libellé indiquant la résistance coupe feu de l'atelier précédent

Réorganiser l'arborescence du projet

Modifier l'arborescence de Revit

Préparer les nouveaux titres de vues

Organiser l'arborescence

- Créer une nouvelle arborescence
- Filtrer l'arborescence
- Trier ou regrouper l'arborescence
- Ranger les vues

Atelier : construire une nouvelle arborescence du projet triée par phases, type de plan, niveaux et noms

Adapter l'insertion pour faciliter notre modélisation

Personnaliser l'onglet insérer dans Revit

Lier des fichiers

- Lier Revit
- Lier IFC
- Lier CAO
- Découvrir les nuages de points
- Importer et redessiner à partir d'un DWG

Atelier : redessiner un bâtiment à partir d'un DWG

Intégrer les murs rideaux et les conceptions par esquisse sur Revit

Utiliser les différents types de murs rideaux

- Utiliser le mur rideau basique, vitrage extérieur, vitrine
- Comprendre les caractéristiques des murs rideaux
- Travailler sur le quadrillage pour le biais des propriétés et du modificateur de type

Choisir un type de quadrillage horizontal et vertical

- Choisir distance ou nombre fixe
- Gérer l'espacement maximal ou minimal
- Justifier horizontalement et verticalement
- Décaler horizontalement et verticalement
- Gérer l'angle horizontal et l'angle vertical
- Ajouter des meneaux horizontaux et verticaux
- Choisir le type de profil pour chaque bord
- Positionner le quadrillage horizontal et vertical à la volée
- Ajuster via les cotes temporaires
- Subdiviser un plan d'un vitrage quadrillé

Ajouter des meneaux

Travailler indépendamment sur les meneaux, plans ou le quadrillage

Atelier : créer une façade vitrée. Créer des cloisons intérieures avec des panneaux pleins et des vitres

Tracer un escalier par esquisse

Choisir un type d'escalier

Définir le plan d'étage inférieur

Définir le plan d'étage supérieur

Esquisser la limite de l'escalier

Dessiner les contremarches

Indiquer la trajectoire de l'escalier

Convertir un escalier existant en escalier esquisse

Modifier l'esquisse

Atelier : réaliser un escalier sur mesure à l'aide de l'esquisse

Utiliser les composants in-situ

Choisir sa catégorie de famille

Créer des plans de références

Utiliser les lignes de modèle

Utiliser les formes pleines / vides

Extruder

Raccorder

Faire des révolutions

Extruder par chemin

Raccorder par chemin

Appliquer des matériaux

Finaliser la création

Atelier : créer un composant type bureau, table, à l'aide des outils des composants in-situ

Employer les volumes conceptuels dans des projets

Créer un volume conceptuel

Définir un plan de travail

- Utiliser les lignes de modèle
- Dessiner en 2D le profil, mettre en volume
- Charger le volume dans un projet
- Manipuler l'outil sols de volumes
- Utiliser l'outil murs sur faces
- Tester l'outil sols par faces
- Créer un système de mur-rideau
- Modifier ou adapter la famille

Atelier : réaliser un bardage bois à l'aide des volumes in-situ

Atelier : construire un bâtiment complexe sur plusieurs étages

Transposer la conception de famille paramétrique dans son travail

- Créer ses propres familles
- Choisir un gabarit
- Utiliser le niveau de référence
- Créer des plans de référence
- Créer des contraintes d'équidistance
- Créer des contraintes d'alignement
- Verrouiller les contraintes
- Créer des paramètres
- Maîtriser les propriétés de paramètres
- Utiliser les paramètres de type / d'occurrence
- Modéliser avec les outils de création
- Créer des types de familles
- Utiliser des géométries liés
- Utiliser des géométries conditionnels
- Utiliser la visibilité conditionnelle d'un objet
- Gérer les différents types de paramètres ou catégories
- Ajouter un paramètre de matériau
- Ajouter une sous-catégorie - rapport famille / projet (données d'identification / couleur lignes)

Atelier : créer plusieurs éléments architecturaux paramétriques (porte, fenêtre, mobilier de rangement)

Construire un terrain sur Revit

Utiliser la surface topographique

- Placer des points
- Importer un terrain existant
- Simplifier une surface topographique
- Scinder une surface
- Travailler les sous régions

Utiliser le terre-plein

- Dessiner le terre-plein
- Modifier le type du terre-plein
- Décaler le terre-plein par rapport au niveau
- Maîtriser les limites de propriétés

Atelier : créer un terrain à partir d'une importation, le simplifier et lui appliquer un terre-plein

Créer des surfaces

- Créer un plan de surface

Gérer les types

- Louables
- Construction brute
- Séparation des surfaces
- Créer une surface
- Étiqueter une surface

Atelier : réaliser les plans de surfaces louables d'un bâtiment

Illustrer des perspective 3D grâce aux rendus

- Personnaliser la trajectoire du soleil

Gérer les caméras

- Poser une caméra
- Modifier la caméra
- Utiliser le disque de navigation pour régler la caméra
- Personnaliser la distance de focale

Créer des rendus

Régler la qualité et les paramètres de sortie
Régler les différentes conditions d'éclairages
Intégrer un arrière plan
Régler l'exposition
Activer les luminaires et les rendus en intérieur

Atelier : sortir un rendu extérieur et un rendu intérieur d'un projet Revit

Finaliser son projet

Créer les vues de repères

Utiliser les légendes

Insérer des composants de légendes
Étiqueter la légende
Utiliser les légendes de motifs et de couleurs
Utiliser les gabarits de vues
Créer une famille de cartouche
Dessiner le cartouche
Placer des libellés
Utiliser les différents types de libellés
Découvrir les relations entre libellés et propriétés d'un projet
Configurer l'impression
Utiliser le batchprint

Atelier : créer une vue de détail à l'aide de l'outil repères

Atelier : créer une légende de composants

Passage de la certification (si prévue dans le financement)