

Formation Développer sa créativité

Durée :	2 jours
Public :	Toute personne souhaitant enfin libérer sa créativité et permettre à ses collègues de libérer la leur au service du succès de l'entreprise.
Pré-requis :	Aucun
Objectifs :	Développer son intelligence créative dans un cadre professionnel - Développer de nouvelles idées grâce à des techniques et des outils adaptés - Appréhender les bénéfices des méthodes et outils du design thinking- Comment les promouvoir en interne à ses managers, managés, collègues et autres services - Faire de la créativité un levier de différenciation
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	DéV100472-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Les enjeux de la créativité au 21ème siècle

Rappels sur les fondamentaux et la nécessité d'être créatif ou d'essayer de l'être selon les situations
La créativité VS l'innovation : définitions et points de convergences
Les concepts associés à la création sous toutes ses formes
Exemples d'entreprises et d'individus s'étant développés grâce à des approches créatives et ayant généré des nouvelles idées

Le bon sens remis en question ?

Atelier : théâtre « une idée absurde qui va changer le monde »

Le double entonnoir ou les trois phases du processus créatif

Identification d'une problématique
Comment mixer plusieurs approches
Divergence libre d'idées
Convergence
Evaluation
Choix

Atelier : repérer son schéma de pensée habituel face à un problème classique

Le brainstorming

Principes et objectifs
Les règles du brainstorming
Ne pas juger les idées
Ne pas se mettre de frein
Viser la quantité
Rebondir sur les idées des autres

Atelier : mise en situation concrète sur la base d'un thème choisi par l'équipe de séances de brainstorming animées par les stagiaires, vidéos, analyses

La méthode des six chapeaux de Bono : se sortir des idées conventionnelles et attendues

Contrecarrer l'autocensure
Penser autrement : du bonheur de la pensée latérale
Repérer sa zone de confort et s'en dégager

Atelier : réunion de mise en pratique

La technique de l'altération

Principes du SCAMMPERR selon Osborn
Comment l'utiliser en complément d'autres approches
Dans quels contextes produit ou service
Substituer
Combiner
Adapter
Magnifier
Modifier
Placer ailleurs
Éliminer
Réorganiser
Renverser

Atelier : mise en application de la méthode sur des cas, analyse collégiale, avantages et limites de l'exercice

La matrice combinatoire

Comment combiner les différents paramètres d'un problème pour trouver de bonnes idées ?
Quels paramètres ?
Quels champs d'études ?
Croisement des variables
Niveau d'investigation souhaité ou non
Exemples de matrices

Atelier : conception de matrices en sous-groupe, mise en situation, débriefing

Le design thinking

Un état d'esprit ? une méthode ? une attitude ?
La place de la sensibilité dans la créativité

Quand les valeurs s'invitent dans le processus de créativité

L'empathie

La pensée intégrative

L'esprit d'expérimentation

La collaboration

Le design thinking en entreprise

Design thinker

Atelier : the best debater « design thinking » les pous et les contres

L'approche scénario catastrophe

Comment inverser un problème en catastrophe pour trouver des solutions

Le problème

La catastrophe

Les implications

les solutions

Méthodologie

Atelier : réalisation d'un scénario catastrophe, mise en application de la démarche, debriefing

L'analogie

Définition et intérêt de l'approche

Les 4 étapes du processus

Description du problème

Les domaines analogiques

Les solutions analogiques et leurs similitudes

Les solutions opérationnelles

Atelier : mise en application de la démarche, études de cas, débriefing

Les mentors

Intérêt de la démarche et des projections

S'inspirer d'un mentor virtuel ou réel ?

Plusieurs mentors , combinaisons possibles

Atelier : exercice créatif sur le sujet suite à des cas vécus ou pensés par les participants

L'avocat de l'ange VS l'avocat du diable

Recherche des défauts et des qualités face à une situation donnée

Comment objectiver et faire la part de choses

Sortir par le haut et de façon constructive

Les synonymes

Avantages de nouvelles transpositions verbales
Champs du répertoire
Contextualisation

Atelier : cas pratiques interactifs sur des mots du quotidien, comment élargir le champ lexical et en tirer profit

Le mind mapping

Principes de construction d'une carte mentale
Intérêt de l'approche visuelle
Rebondir sur une approche progressive sans barrière

Atelier : construction de mindmap , échanges , apports , extension de la carte mentale