

Formation Concevoir des activités d'apprentissage et d'évaluation en intégrant la multimodalité (TP FPA CP3)

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 475,00 CHF HT (standard) 1 180,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Formateur, formateur occasionnel, Tuteur d'alternant, Maître d'apprentissage, Formateur AFEST, toute personne amenée à intégrer ou accompagner un collaborateur en interne
■ Pré-requis :	Aisance en français à l'écrit et à oral, avec les outils numériques. Capacité à développer des relations interpersonnelles positives et à s'adapter à un public varié, empathie, rigueur et créativité, envie de transmettre
■ Objectifs :	A l'issue de la formation vous serez en mesure de : Définir et différencier les principaux concepts de la pédagogie active, de la multimodalité et de la conception pédagogique. Expliquer les principes de la conception pédagogique et les appliquer à des situations d'apprentissage concrètes. Concevoir des activités d'apprentissage variées et adaptées à différents publics en utilisant une variété de ressources multimodales. Évaluer la qualité pédagogique d'une ressource ou d'une activité en identifiant ses forces, ses faiblesses et en proposant des améliorations.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.

Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	FOR102328-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction à la pédagogie active et à la multimodalité

Qu'est-ce que la pédagogie active ? Quels sont ses avantages ?

L'alternance avec les 4 autres méthodes pédagogiques.

La multimodalité : pourquoi et comment l'intégrer dans ses formations ?

Les différents types de ressources multimodales (textes, images, vidéos, simulations, etc.)

Activité pratique : Questions / réponses.

Analyse des besoins et définition des objectifs pédagogiques

Comment mener une analyse précise des besoins d'un groupe ?

Comment formuler des objectifs pédagogiques SMART ?

Atelier pratique : Étude de cas et définition d'objectifs pour une formation

Les principes de la conception pédagogique

Les théories de l'apprentissage (constructivisme, cognitivisme, etc.)

Leurs évolutions à travers le temps

Les phases d'un scénario pédagogique

Les critères de qualité d'une activité d'apprentissage

Les outils numériques pour la création de ressources pédagogiques

Présentation des principaux outils (Learning Management System, authoring tools, logiciels de montage vidéo, etc.)

Démonstration pratique de quelques outils

Conception d'activités pédagogiques variées

Activités individuelles et collaboratives

Activités en présentiel et à distance

Exercices pratiques : création d'activités pour différents publics et contextes

La création de ressources multimodales

Choix des formats adaptés (textes, images, vidéos, etc.)

Utilisation des outils numériques pour la création de ressources

Les règles de conception graphique et de communication

La création de ressources multimodales

Choix des formats adaptés (textes, images, vidéos, etc.)

Utilisation des outils numériques pour la création de ressources

Les règles de conception graphique et de communication

L'évaluation des apprentissages

Les différents types d'évaluation (formative, sommative)

La création d'outils d'évaluation (quiz, questionnaires, etc.)

La correction et la rétroaction

Exercices pratiques : création d'une évaluation