

## Formation Mise en situation 02 : TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP2) - Réalisation d'un montage multi-caméras

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 975,00 CHF HT (standard) 2 380,00 CHF HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
■ <b>Pré-requis :</b>	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maitriser Premiere Pro. Suivre TP Monteur / monteuse audiovisuel (CCP1)
■ <b>Objectifs :</b>	Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li> <li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li> <li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li> <li>• Un formateur expert.</li> </ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	MIS101813-F

■ <b>Demandeurs d'emploi:</b>	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Etablir une liste d'organismes à contacter

Comprendre le potentiel besoin des organismes sélectionnés

Etudier la communication antérieure de ces organismes

Contacteur les organismes en vous présentant et en proposant la réalisation de vidéos

Prendre en compte les contraintes techniques, d'emploi du temps, etc

Rédaction d'un cahier des charges global à faire valider par l'organisateur

### **Atelier : réaliser le cahier des charges d'un projet multi-caméras**

Ecriture du ou des scénarios

Rédiger le ou les éventuels scénarios en accord avec le cahier des charges établi

Choix des plans (à l'aide d'un découpage technique par exemple)

Choix du matériel

Réservation du matériel nécessaire en fonction de la date de tournage

Préparation des captations vidéo et audio

### **Atelier : réaliser un éventuel scénario, préparer le matériel nécessaire**

Prises de vue vidéo et audio

Réaliser des prises de vues vidéo et audio avec 4 caméras

Convenance des dates de tournage avec l'organisateur

Repérages des lieux

Captation vidéo et audio

## **Atelier : réaliser la captation avec 4 caméras fixes distinctes enregistrant simultanément**

- Amélioration du son dans Audition
- Améliorer les prises de son avec Audition
- Ajouter des effets
- Mixage multipiste
- Importer une vidéo
- Importer de divers médias sons

## **Atelier : travailler le son avec Audition**

- Montage dans Premiere Pro ou DaVinci Resolve
- Réaliser un montage individuel à partir des captations vidéo et audio réalisées
- Organiser les métrages et le projet
- Dérusher
- Synchronisation audio
- Apporter du rythme au montage

## **Atelier : réaliser le montage avec Premiere Pro ou DaVinci Resolve**

- Habillage dans After Effects
- Habiller le montage dans After Effects
- Créer un habillage dans Photoshop/Illustrator/After Effects
- Animer cet habillage dans After Effects
- Importer l'habillage dans Premiere Pro

## **Atelier : réaliser l'habillage si nécessaire dans After Effects**

- Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro
- Exporter au format demandé par l'organisateur
- Demander un retour auprès du formateur Dawan
- Après validation du formateur, envoyer une version à l'organisateur
- Traitements des éventuels retours de l'organisateur
- Export de la version finale aux différents formats demandés par l'organisateur

## **Atelier : exporter le projet final**