

## Formation Projet TP Monteur Audiovisuel : Etalonnage

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 500,00 CHF HT (standard) 2 000,00 CHF HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	
■ <b>Objectifs :</b>	Mettre en pratique les concepts du TP Monteurs Audiovisuels
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	MIS101514-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,75 / 5
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## **Préproduction**

Sélectionner des plans présentant des différences colorimétriques  
Construire une cohérence narrative

## **Montage dans Premiere Pro**

Dérusher  
Synchronisation audio  
Apporter du dynamisme au montage  
Export en H264 via Media Encoder

## **Etalonnage dans le logiciel de votre choix**

Uniformiser l'ensemble des plans  
Coloriser les plans pour apporter une ambiance globale au montage

## **Montage en split screen dans Premiere et/ou After Effects**

Monter de manière à présenter d'un côté les plans originaux et de l'autre les plans modifiés  
Apporter du dynamisme en variant les dispositions et les animations

## **Export via Media Encoder ou exporter le montage final à partir de Premiere Pro**

Exporter la V1 en H264 Full HD  
Demander un retour auprès des formateurs Dawan  
Traitements des éventuels retours  
Export de la version finale