

## Formation Affinity Designer : Initiation

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Affinity Designer - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO100520-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

#### Les concepts de base d'Affinity Designer, les formats et les couleurs

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.  
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.  
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :  
Le format natif d'Affinity Photo, le AFDESIGN.  
Autres formats courants : AI, PDF, PSD, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

#### Présentation des interfaces d'Affinity Designer

Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux  
Les différents Persona  
L'assistant

### Appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document  
Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques  
L'espace de travail  
Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille  
Magnétisme  
Ajout de plans de travail  
Navigation dans les plans de travail

**Atelier : création d'un nouveau document**

Créations de formes simples  
Fenêtre de sélection de couleur  
Outil de sélection  
Outil Noeud  
Points d'ancrage  
Déplacements et transformations de formes simples  
L'outil Rotation  
Utilisation des calques et presse papier  
**Atelier 1 : création d'une illustration simple 01**  
**Atelier 2 : création d'une illustration simple 02**

## Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :  
L'outil Plume  
Outil Noeud  
Options de conversion de points, d'actions, d'alignement  
**Atelier 1 : la quadrature du cercle**  
**Atelier 2 : illustration d'un fruit**

## Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques  
Modifications du contour  
Modifications du remplissage  
Panneau Couleur et Echantillons  
Générer une palette de couleurs depuis une image  
Création et modification de dégradés  
Outil Remplissage  
Outil Transparence  
Ajout d'un contour  
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique  
Panneau Symbole  
Echange de styles graphique et de symboles  
**Atelier 1 : illustration d'un personnage**

## Le Texte

Texte libre, captif et curviligne  
Convertir le texte en courbes  
**Atelier : création d'un écusson**

**Style de caractère et de paragraphe**  
**Echange de styles de caractère et de paragraphe**  
**Atelier : création d'un flyer**

## Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:  
Formats destinés à l'impression papier  
Formats destinés au Web  
Export Persona