

Formation Affinity Publisher: Approfondissement

Tarifs inter-entreprise: 75,00 CHF HT (standard) 760,00 CHF HT (remisé) Public: Tous Pré-requis: Connaissance de l'environnement PC ou Mac Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement: Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement: Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Evaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis Référence: PAO100547-F Pas de données disponibles Contacts: Contacts: Ou Mac Maîtriser les principales (Palidinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Formation synchrone en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participants en présentiel et distanciel. Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participants d'une		
Public: Tous Pré-requis: Connaissance de l'environnement PC ou Mac Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement: Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement: Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Evaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis Référence: Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles	■Durée :	2 jours (14 heures)
Pré-requis : Connaissance de l'environnement PC ou Mac Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Pormation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert. Poéfinition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Sanction : Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis PAO100547-F Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles	■ Tarifs inter-entreprise :	
Maîtriser les principales fonctionnalités d' Affinity Publisher - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement : Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement : Modalités d'évaluation : Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Evaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis Référence : PAO100547-F Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles	■ Public :	Tous
- Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces outils. Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement : - Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. - Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. - Un formateur expert. - Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. - Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. - Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. - Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. - Sanction : - Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis - Référence : - PAO100547-F - Note de satisfaction des participants: - Pas de données disponibles	■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
 Méthodologie basée sur l'Active Learning: 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. Un formateur expert. Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Sanction: Référence: PAO100547-F Note de satisfaction des participants: 	■Objectifs:	- Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images, et mettre en production tous ces
 Modalités d'évaluation: Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation. Sanction: Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis Référence: PAO100547-F Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles 	pédagogiques, techniques et	 Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.
Référence : PAO100547-F Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles		 amont de la formation. Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin
Note de satisfaction des participants: Pas de données disponibles	Sanction:	
des participants: Pas de données disponibles	Référence :	PAO100547-F
Contacts: commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73		Pas de données disponibles
	Contacts:	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Les tableaux dans Affinity Publisher

Créer un tableau Insérer des colonnes / lignes Outils de mise en forme des tableaux Styles de tableau et de cellule

La gestion des images importées et les blocs graphiques #02

Le panneau Image Manager

Propriétés des images

Mise à jour d'une image après modification de cette dernière

Différences entre Linked et Embed

Importation de compositions Affinity Photo

Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Photo

Importation de compositions Affinity Designer

Comportement de Publisher avec les compositions Affinity Designer

Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, ect. des calques embarqués

Transparence et modes de fusion

Importation de compositions Photoshop

Importation d'illustrations vectorielle Illustrator

Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs

Propriétés d'ajustements des images dans les blocs

Convertir une forme en bloc image

Convertir un tracé en bloc image

Création de masque d'écrétage

Atelier : Modifications de compositions Affinity Photo et Affinity Designer dans Affinity Publisher

Mise en forme avancée du texte et des paragraphes

Définir un style de caractère
Définir un style de paragraphe
Travailler avec les lettrines
Travailler avec les filets de paragraphes
Créer un style de caractère dédié
Styles imbriqués
Modifications des lageurs de colonnes
Habillages des colonnes

Nuanciers

Les nuanciers par défauts
Créer son propre nuancier
à partir du document
à partir d'un document
Enregistrer son nuancier pour le document / pour l'application
Exporter un nuancier
Importer un nuancier

Atelier : Créations et exports / imports de nuancier

Bibliothèque

Les bibliothèques par défauts
Comportement des bibliothèques
Créer sa propre bibliothèque
Supprimer des bibliothèques
Supprimer des éléments de bibliothèques

Atelier : Mise en pratique de toutes ces techniques sur la réalisation d'un document multipages

Table des matières

Utilisation des styles de paragraphes Création de la table des matières Mise en page et mise à jour de la table

Atelier : Créer la TDM de notre document, modifier le contenu du document, l'ordre des pages, mettre à jour la TDM

La préparation pour l'impression

Repères et fonds perdus L'exportation en pdf pour l'impression Réglages et options L'exportation en pdf pour le web Réglages et options