Formation Affinity Photo : Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO100517-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d'Affinity Photo, les formats et les couleurs

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :
Le format natif d'Affinity Photo, le AFPHOTO.
Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces d'Affinity Photo

Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux
Les différents Persona
L'assistant

Appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique
Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image
Taille et résolution du document
Canevas
Les marges
Règles et repères
Les « points de vue »
Les métadonnées
Atelier 1 : Recadrer, redresser une image
Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques
Crée un nouveau calque d'après une sélection
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque
Modifier l'ordre des calques
Activer le magnétisme
Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Ajuster la sélection
Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Corriger une image avec les outils de retouche

Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon
Pinceau d'annulation
Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique
Atelier 1 : gommer des parasites présents sur une image
Atelier 2 : gommer les défauts d'un visage

Outil pinceau, remplacement de couleur
Pot de peinture
Atelier : coloriser une illustration noir et blanc

Outil tampon de duplication
Goutte d'eau, netteté, doigt
Outil densité +, Outil densité -, éponge
Atelier : nettoyer une photo ancienne

Le travail "non-destructif"

Protéger le calque d'arrière plan
Choisir les outils de sélection adéquats
Naviguer parmi les calques
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
Grouper les calques
Manipuler un groupe de calques
Atelier 1 : Ajouter un élément sur une photo
Atelier 2 : Supprimer un élément parasite

Les écueils de l'outil dégradé et du pot de peinture
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les effets de calques
Atelier : ajouter un logo dans une composition et rendre dynamique son aspect

Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les effets de calques.

Les modes de fusion, observations
Les options de fusion (Gamma de mélange, carte de couverture, etc)
Les outils texte
Le calque de texte et les effets de calque
Atelier : textures et modes de fusion

Travailler avec les calques de réglage et les masques de calque.

Les réglages de bases
Comment une composition est affectée par un calque de réglage
Les masques de calque des calques de réglage
Appliquer un masque de calque
Atelier 1 : traiter une photo en utilisant les calques de réglage
Atelier 2 : photomontage non destructif avec les masques de calque

Enregistrer pour le web

Persona Export
Outil tranche
Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)
Panneau Options d'exportation
Préréglage
Options
Formats
Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregister pour l'imprimeur

Profils ICC
Échantillonnage
Exports en pdf
Traits de coupe et fond perdu
Réglages d'impression
Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression

Pour aller plus loin

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :
- Designer
- Publisher
Export PSD vers Adobe After Effects