

Formation Affinity Photo : Initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 275,00 CHF HT (standard) 1 020,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détournages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100517-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d’Affinity Photo, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d’affichage et impression.

Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :

Le format natif d’Affinity Photo, le AFPHOTO.

Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces d’Affinity Photo

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux

Les différents Persona

L’assistant

Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document “par défaut”

L’espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d’une image

Ouvrir une image

Taille et résolution du document

Canevas

Les marges

Règles et repères

Les « points de vue »

Les métadonnées

Atelier 1 : Recadrer, redresser une image

Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques

Crée un nouveau calque d'après une sélection

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque

Modifier l'ordre des calques

Activer le magnétisme

Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Ajuster la sélection

Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Corriger une image avec les outils de retouche

Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon

Pinceau d'annulation

Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

Atelier 1 : gommer des parasites présents sur une image

Atelier 2 : gommer les défauts d'un visage

Outil pinceau, remplacement de couleur

Pot de peinture

Atelier : coloriser une illustration noir et blanc

Outil tampon de duplication

Goutte d'eau, netteté, doigt

Outil densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : nettoyer une photo ancienne

Le travail "non-destructif"

Protéger le calque d'arrière plan

Choisir les outils de sélection adéquats

Naviguer parmi les calques

Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage

Grouper les calques

Manipuler un groupe de calques

Atelier 1 : Ajouter un élément sur une photo

Atelier 2 : Supprimer un élément parasite

Les écueils de l'outil dégradé et du pot de peinture

L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les effets de calques

Atelier : ajouter un logo dans une composition et rendre dynamique son aspect

Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les effets de calques.

Les modes de fusion, observations

Les options de fusion (Gamma de mélange, carte de couverture, etc)

Les outils texte

Le calque de texte et les effets de calque

Atelier : textures et modes de fusion

Travailler avec les calques de réglage et les masques de calque.

Les réglages de bases

Comment une composition est affectée par un calque de réglage

Les masques de calque des calques de réglage

Appliquer un masque de calque

Atelier 1 : traiter une photo en utilisant les calques de réglage

Atelier 2 : photomontage non destructif avec les masques de calque

Enregistrer pour le web

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression

Pour aller plus loin

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects