

Formation Affinity Photo : Approfondissement

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	875,00 CHF HT (standard) 700,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Affinity Photo - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100518-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Travailler avec les calques de formes et les courbes

Présentation des outils de forme
 Les réglages contextuels aux formes
 Conversion de formes en courbes
 Tramer des courbes
 Les courbes utilisées comme masque de calque
 L'outil nœud

Atelier : Création d'une illustration vectorielle

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier
 Rappel des notions de bases de géométrie
 L'outil plume
 Ajout / suppression de points
 Conversion des points

Atelier : création d'une forme libre avec l'outil plume

Détournage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume
 Conversion de courbes en zone de sélection
 Sauvegarder ses courbes

Atelier : détournage complexe avec la plume

Retouche photo avancée et travail non destructif

Balance des blancs
 Tons foncés / tons clairs
 Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
 Analyse de l'histogramme des couches séparées
 Réglages en fonction des besoins de l'image :
 Courbes, niveaux, mélangeur de canaux

Atelier : Renforcer certains contrastes et certaines couleurs sur une photographie

Travail sur les textures

Remplacement de couleur

Modifier une teinte (TSI / Recolorer / Vibrance)

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier 1 : Retoucher une prise de vue type packshot

Atelier 2 : Incruster un logo sur du textile

Outil perspective et grille déformante

Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Ateliers de création de mockups

Maîtriser les automatismes avec Affinity Photo

Création de macros

Traitement par lot

Conversions multiples

Chaîner les macros

Ateliers : Automatisations

Enregistrer pour le web

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregister pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression

Pour aller plus loin

Traversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects