

## Formation Graphiste Affinity Initiation + Approfondissement

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 275,00 CHF HT (standard) 1 820,00 CHF HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Comprendre les fonctions élémentaires du logiciel Affinity pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes.
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	PAO102894-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne ([www.dawan.fr](http://www.dawan.fr), [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr), [maformation.fr](http://maformation.fr), etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à [referenthandicap@dawan.fr](mailto:referenthandicap@dawan.fr), nous étudierons ensemble vos besoins

## Les fondamentaux du logiciel Affinity

### Introduction

A propos du logiciel Affinity : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

### Comprendre le graphisme, les formats et les couleurs

Discerner Matriciel ou Vectoriel

Appréhender les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les différentes représentations de la couleur.

Distinguer les formats de travail : .af, .psd, .idml, pdf.

### Découvrir l'interface du logiciel

Présentation de l'environnement unifié

Navigation entre studios : Vecteur / Pixel / Mise en page

Organisation de l'interface et personnalisation ( Barre de menu,Outils, Barre d'outils contextuelle, Colonnes de sous-fenêtres)

### Pixel studio : Retouche photo & compositing

#### Les bases du Pixel studio

Placer une image

Découvrir les caractéristiques d'une image : Taille et résolution de l'image

Modifier la zone de travail

**Atelier : Recadrer, redresser une image**

#### Retouche d'images

Créer un nouveau document “par défaut”  
Calques  
Ajustements (luminosité, contraste, teinte)  
Sélections précises et détournage  
Retouche locale non destructive

## **Atelier :Retoucher une image.**

### **Photomontage & effets**

Masques de calques  
Composition d’images  
Effets  
Filtres créatifs

### **IA Canva**

Outil expansion d’objet  
Outil remplissage génératif  
Outil modification générative  
Outil flou de portrait  
Outil éclairage portrait  
Outil coloriser  
Outil super-résolution  
Outil sélectionner la profondeur échantillonnée

### **Vecteur studio, le dessin vectoriel**

#### **Appréhender les fondamentaux**

Outils de formes et courbes  
Outil Plume et manipulation des nœuds  
Gestion des calques et groupes  
Alignements et grilles  
Couleurs, dégradés, contours

## **Atelier : Créer un pictogramme avec des formes simples**

### **Création vectorielle avancée**

Construction d’un logo structuré  
Travail sur les formes complexes

Effets vectoriels et styles  
Typographie vectorielle  
Gestion des palettes et nuanciers

## **Atelier : Créer un logo en vectoriel**

### **Studio Mise en page**

#### **Appréhender les fondamentaux**

Créer un nouveau document  
Travailler avec les règles, origine des règles, repères  
Comprendre les outils cadres graphiques  
Différencier outil déplacer et outil noeud  
Mettre en couleurs contour et remplissage  
Modifier épaisseur de contour et couleur  
Transformer des objets  
Travailler avec le texte dans InDesign  
Paramétrer la mise en forme de caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligine...

## **Atelier : Carte de visite**

#### **Gérer les images importées et les blocs graphiques**

Importer des image depuis Affinity  
Importer des images multiples  
Maîtriser la fenêtre Gestionnaire de ressources  
Modifier les liens  
Incorporer une image

## **Atelier : Réaliser une affiche A3**

#### **Le texte et les paragraphes**

Travailler avec les zones de texte et options : textes en colonnes, chaînage  
Importer du texte : avec mise en forme / sans mise en forme  
Lier un fichier texte

## **Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet**

#### **Gestion des pages**

- Manipuler la sous-fenêtre Pages
- Naviguer entre les pages
- Insérer des pages
- Déplacer des pages
- Supprimer des pages
- Créer des maquettes
- Appliquer une maquette aux pages

## **Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages**

### **La préparation pour l'impression**

- Le contrôle en amont
- L'enregistrement comme package
- L'exportation en pdf