Formation Adobe Bridge

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
Objectifs :	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO642-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Adobe Bridge

Introduction
A propos de Bridge
Historique
Utilisation
Fonctionnalités
Au quotidien

ÉTAPE I

L'image photographique, les formats et les couleurs
Les types d'images et les formats d'images : Bitmap ou Vectoriel
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,
Présentation des principaux formats graphiques

Présentation de Bridge
La barre de menu
La barre de Fonctions de bases
La barre de navigation
Les panneaux
Les différents espaces de travail

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

L'espace de travail :
Colonnes latérales / contenu
Les préférences : performances et cache
Navigation dans l'arborescence avec Bridge
Création de favoris
Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran
Lecture en diaporama
Réglage du diaporama
Les différents filtres fonctionnement et utilisation

ÉTAPE III :Propriétés des images #01

Étiquettes et notes
Les Métadonnées, quèsaco ?
Les Métadonnées relatives à la prise de vue
Propriétés de fichier
IPTC Core
IPTC Extension
Données Exif
Création de modèles de métadonnées
Modification / Ajout / Remplacement
Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

ÉTAPE IV : Acquisition d'images

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture
Boite de dialogue Standard / Avancé
Création d'un répertoire cible
Renommer les images à l'importation
Options avancées
Appliquer un modèle de Métadonnée

ÉTAPE V : Les mots clés

Appliquer des mots clés à des images
Trier des images selon des mots clés
Rechercher des images selon des mots clés

ÉTAPE V : Collections et exportations

Principes
Mode de vérification
Créations de collections
Exportations et options

ÉTAPE VI : Sorties

Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration :
- Modèles prédéfinis
- Document
- Disposition
- Incrustations
- En tête et bas de pages-types
- Options de lectures
- Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :
- Modèles prédéfinis
- Informations du site
- Palette des couleurs
- Aspects
- Création de la galerie web

ÉTAPE VII : pour aller plus loin

Photoshop et le traitement par lot
Camera Raw