DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Adobe Bridge

Durée :	2 jours (14 heures)
Tarif :	995,00 CHF (standard) 796,00 CHF (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC / Mac.
Objectifs :	Apprendre à gérer des photothèques avec Adobe Bridge
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence:	PAO642-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Adobe Bridge

Introduction
A propos de Bridge
Historique
Utilisation
Fonctionnalités
Au quotidien

ÉTAPE I

L'image photographique, les formats et les couleurs
Les types d’images et les formats d’images : Bitmap ou Vectoriel
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur,
Présentation des principaux formats graphiques

Présentation de Bridge
La barre de menu
La barre de Fonctions de bases
La barre de navigation
Les panneaux

Les différents espaces de travail

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

L’espace de travail :

Colonnes latérales / contenu

Les préférences : performances et cache

Navigation dans l’arborescence avec Bridge

Création de favoris

Visionner l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe

Affichage d'image en mode plein écran

Lecture en diaporama

Réglage du diaporama

Les différents filtres fonctionnement et utilisation

ÉTAPE III :Propriétés des images #01

Étiquettes et notes

Les Métadonnées, quèsaco ?

Les Métadonnées relatives à la prise de vue

Propriétés de fichier

IPTC Core

IPTC Extension

Données Exif

Création de modèles de métadonnées

Modification / Ajout / Remplacement

Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images

ÉTAPE IV : Acquisition d'images

Acquisition d'images depuis un périphérique de capture

Boite de dialogue Standard / Avancé

Création d'un répertoire cible

Renommer les images à l'importation

Options avancées

Appliquer un modèle de Métadonnée

ÉTAPE V : Les mots clés

Appliquer des mots clés à des images

Trier des images selon des mots clés

Rechercher des images selon des mots clés

ÉTAPE V : Collections et exportations

- Principes
- Mode de vérification
- Créations de collections
- Exportations et options

ÉTAPE VI : Sorties

Présentation des sorties .PDF et Galerie Web

Création de planches contactes, configuration :
- Modèles prédéfinis
- Document
- Disposition
- Incrustations
- En tête et bas de pages-types
- Options de lectures
- Filigrane

Création de Galeries Web, configuration :
- Modèles prédéfinis
- Informations du site
- Palette des couleurs
- Aspects
- Création de la galerie web

ÉTAPE VII : pour aller plus loin

- Photoshop et le traitement par lot
- Camera Raw