

Formation Krita : Initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 625,00 CHF HT (standard) 1 300,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Aisance avec l'outil informatique. Connaître un logiciel de traitement d'images, d'illustration vectorielle serait un plus
■ Objectifs :	Maîtriser les outils du dessin numérique et appréhender les bases du dessin et du digital painting.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO101480-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir les notions en digital painting, et l'histoire du logiciel.

Appréhender son utilisation

La tablette graphique

Son interface

Organiser ses projets sur son explorateur windows et naviguer à l'intérieur

Trier ses créations, par genre, techniques.

Créer une toile à partir d'un média, (PNG, JPEG, TIFF, PDF, PSD...)

Régler les propriétés de notre toile

Gérer sa taille

Gérer son nombre de calque

Régler son mode colorimétriques

Variation sa densité de pixel

Atelier : créer et sauvegarder ses toiles personnalisées

Personnaliser votre interface de travail

Coloriser votre arrière-plan

Optimiser la disposition de vos outils

Découvrir son interface

Appréhender chacun des outils

Pinceau, choix de tous les brushes disponible

Gomme choix de tous les brushes disponible

Doigt choix de tous les brushes disponible

Faire varier la taille du brush et de son opacité

Régler ses couleurs

Travailler avec l'historique

Comprendre les notions de Saturation, de Luminance et de Teinte.

Différencier les interfaces de couleurs :

- Disque
- Classique
- Couleurs complémentaires
- Hexadécimal

Créer une palette personnalisée

Récupérer une couleur avec la pipette

Atelier : Créer des formes simples, découvrir les raccourcis, naviguer au sein de la toile.

Découvrir les possibilités du logiciel

Créer et naviguer dans les calques

Découvrir et utiliser les options des calques :

Utiliser les filtres/modes de fusion

Jouer sur son opacité

Unifier les calques

Utiliser le mode alpha

Verrouiller le calque

Dupliquer le calque

Modifier et gérer les brushes dans la bibliothèque des pinceaux

Atelier : Réaliser un montage photo pour maîtriser les calques et leurs mode de fusions

Connaître et utiliser les Outils de sélection

Maîtriser la plume et ses courbes

Récupérer et insérer des fichiers externes

Créer des textes et connaître toute les options de modifications

Importer des Polices extérieur

Atelier : Dessiner un objet pour appréhender les ombres, la lumière, les proportions

Optimiser vos créations

Connaitre et utiliser les Outils Action (**toile**)

Recadrer et redimensionner sa toile

Appréhender les différentes assistances :

Perspective

Symétrie

Quadrillage

Isométrie

Ateliers :

- **Faire un croquis de pièce à vivre en perspective**
- **Créer un œuvre ornementale symétrique**
- **Designer une infographie en vue isométrique**

Modifier des éléments sélectionnés

Changer sa perspective, modification libre, déformation complète, mode aimant

Gérer les différents modes de sélection

Sélectionner un élément précis pour le modifier à notre convenance

Sélectionner pour déplacer ou redimensionner un éléments précis

Ateliers :

- **Réalisation d'un croquis et mise au propre d'un visage**
- **Création d'illustration multi-calques**