

## Formation EPUB : Publish Online (Indesign)

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Graphistes
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance des logiciels Adobe et de la saisie en ligne - Avoir un compte Adobe CC
<b>Objectifs :</b>	Créer des supports numériques à partir de Publish Online (Indesign) - Comprendre l'e-pub et réaliser un mini projet à l'aide des compétences acquises - Utiliser les outils de Publish Online - Placer et paramétrer des médias (audio, vidéo) et des composants pour produire de l'interactivité - Tester et diffuser son APP pour les tablettes et les mobiles
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO100256-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction Publish Onligne

Rappels sur InDesign  
Principes généraux  
Présentation d'Adobe Publish Online

### Généralité sur la production de documents numériques

Les différences entre les documents papier et les documents numériques.  
L'interactivité ou la différence fondamentale avec l'impression  
Généralités sur la publication électronique  
Mise en page liquide ( taille d'écran, disposition)  
Les grille modulaire, l'ergonomie et l'interface utilisateur

### Créer un document plurimédia sur Indesign

La préparation des documents  
Rappels sur les blocs, les styles, les styles imbriqués  
Le texte et les options de bloc  
Le bloc de texte principal et les gabarits  
Les options de bloc de texte  
Insérer du code HTML dans Indesign  
Présentation de la mise en page liquide

Créer une variante de mise en page  
Conservation de certains critères ou objets dans les mises en page  
Importer et lier les options d'importation de bloc

### **Atelier pratique : Réalisation d'une publicité pour smartphones**

## **Apporter de l'interactivité à ses publications aux formats PDF : Production de PDF interactifs**

Création d'une navigation interactive  
Gestion des tables de matières et des signets  
Utilisation des boutons pour une interactivité plus grande  
Insérer des vidéos et du contenu audio.  
Créer des PDFs lisibles par tous

### **Atelier pratique : Réalisation d'un document PDF enrichi de médias avec un menu de navigation évolué**

## **Réaliser des documents EPUB**

Introduction au livre numérique  
Epub Fixed Layout et EPUB Reflowable ?  
L'EPUB, le format d'avenir ? L'EPUB face aux technologies web  
Quid du PWP ?  
Créer des styles dans InDesign pour une publication numérique  
Gérer les images dans un EPUB : positionnement, options, balisage  
Exporter l'EPUB depuis InDesign  
Intégrer des hyperliens pour un export EPUB pour smartphones et tablettes  
Créer une table des matières pour un livre numérique  
Créer la couverture d'un livre numérique

### **Atelier pratique : Réalisation d'un Epub pour liseuse électronique et d'un Epub pour lecture sur smartphone et tablette.**

## **Créer des documents numériques enrichis pour lecture sur internet**

Les hyperliens, les boutons et les états d'objets  
Insérer d'hyperliens et de contenu HTML  
Création des ancres de navigation  
Insérer et gérer des animations  
Insérer une surface autorisant le drag & drop ( glisser-déposer)  
Insérer un carrousel d'images  
Insérer des fonctionnalités au « clic/tapping » sur des images  
Insérer une vidéo, un diaporama ou du contenu audio  
Insérer des fenêtres pop-up

### **Atelier pratique : Création d'une présentation marketing Multisupport**

## **Exporter une production digitale**

Exporter pour tablettes et smartphones  
Exporter au format EPUB (reflow et fixed layout) pour liseuses  
Adobe Publish Online ? Avantages et inconvénients ?  
Quelles sont les alternatives à Publish Online ?  
Panda Suite Twixl, Readium et Aquafadas : panorama des autres solutions de publication

numérique.

**Atelier pratique : Exporter les réalisations sur Adobe Publish Online**