

Formation Illustrator Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO263-F
Code CPF:	RS6205 - contactez-nous au 22 519 09 66
Note de satisfaction des participants:	4,79 / 5
Certifications :	TOSA 2022-Illustrator score : 552,50 743 / 1000 calculé le 16/04/2024

Réaliser des illustrations complexes

- Fusionner plusieurs formes : Pathfinder
- Créer un filet de dégradés
- Répéter des opérations
- Gérer les calques
- Gérer la transparence des calques et modes de fusion
- Créer un masque d'écrétage
- Comprendre le modelage de contour
- Créer des motifs de remplissage

Atelier : créer une illustration complexe 1

- Vectoriser des illustrations crayonnées
- Ajuster la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposer et nettoyer la vectorisation
- Ajuster et gérer les options de tracés
- Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique

- Fusionner plusieurs formes
- Décomposer la forme et le fond

Créer un dégradé de forme
Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions
Utiliser des symboles avec le pulvérisateur
Gérer les options du pulvérisateur
Créer des symboles

Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion

Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

Utiliser la 3D

Créer des objets 3D par extrusion ou révolution
Créer des lumières et appliquer des textures

Enregistrer et exporter

Connaître les formats destinés à l'impression papier
Gérer le recouvrement et la surimpression
Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
Connaître les formats destinés au Web