

Formation Illustrator Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

Durée :	2 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO263-F
Code CPF:	RS6205 - contactez-nous au 22 519 09 66
Note de satisfaction des participants:	4,79 / 5
Certifications :	TOSA 2022-Illustrator score : 552,50 743 / 1000 calculé le 16/04/2024

Réaliser des illustrations complexes

- Fusionner plusieurs formes : Pathfinder
- Créer un filet de dégradés
- Répéter des opérations
- Gérer les calques
- Gérer la transparence des calques et modes de fusion
- Créer un masque d'écrétage
- Comprendre le modelage de contour
- Créer des motifs de remplissage

Atelier : créer une illustration complexe 1

- Vectoriser des illustrations crayonnées
- Ajuster la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposer et nettoyer la vectorisation
- Ajuster et gérer les options de tracés
- Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique

- Fusionner plusieurs formes
- Décomposer la forme et le fond

- Créer un dégradé de forme
- Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions
- Utiliser des symboles avec le pulvérisateur
- Gérer les options du pulvérisateur
- Créer des symboles

Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion

Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers

- Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
- Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
- Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
- Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
- Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
- Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

Utiliser la 3D

- Créer des objets 3D par extrusion ou révolution
- Créer des lumières et appliquer des textures

Enregistrer et exporter

- Connaître les formats destinés à l'impression papier
- Gérer le recouvrement et la surimpression
- Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
- Connaître les formats destinés au Web