

## Formation Illustrator Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

|   |   |
|---|---|
| <b>Durée :</b>                                | 2 jours   |
| <b>Public :</b>                               | Tous  |
| <b>Pré-requis :</b>                           | Avoir suivi la formation "Illustrator Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes  |
| <b>Objectifs :</b>                            | Aborder les fonctionnalités liées à l'illustration ; savoir créer des illustrations complexes |
| <b>Sanction :</b>                             | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis                                |
| <b>Taux de retour à l'emploi:</b>             | Aucune donnée disponible  |
| <b>Référence:</b>                             | PAO263-F  |
| <b>Code CPF:</b>                              | RS6205 - contactez-nous au 22 519 09 66   |
| <b>Note de satisfaction des participants:</b> | 4,79 / 5  |
| <b>Certifications :</b>                       | TOSA 2022-Illustrator<br>score : 552,50 743 / 1000<br>calculé le 16/04/2024                   |

### Réaliser des illustrations complexes

- Fusionner plusieurs formes : Pathfinder
- Créer un filet de dégradés
- Répéter des opérations
- Gérer les calques
- Gérer la transparence des calques et modes de fusion
- Créer un masque d'écrétage
- Comprendre le modelage de contour
- Créer des motifs de remplissage

#### Atelier : créer une illustration complexe 1

- Vectoriser des illustrations crayonnées
- Ajuster la vectorisation en fonction du document initial
- Décomposer et nettoyer la vectorisation
- Ajuster et gérer les options de tracés
- Utiliser l'outil pot de peinture dynamique

#### Atelier : créer une illustration complexe 2, vectorisation dynamique

- Fusionner plusieurs formes
- Décomposer la forme et le fond

- Créer un dégradé de forme
- Effectuer des copies de segments de tracés et des superpositions
- Utiliser des symboles avec le pulvérisateur
- Gérer les options du pulvérisateur
- Créer des symboles

**Atelier : créer une illustration complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion**

### **Travailler avec Illustrator et les logiciels tiers**

- Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
- Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
- Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
- Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
- Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
- Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

**Atelier : travailler la transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)**

### **Utiliser la 3D**

- Créer des objets 3D par extrusion ou révolution
- Créer des lumières et appliquer des textures

### **Enregistrer et exporter**

- Connaître les formats destinés à l'impression papier
- Gérer le recouvrement et la surimpression
- Ajouter des repères d'impression et de fonds perdus
- Connaître les formats destinés au Web