

Formation Illustrator Avancé

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	2 250,00 CHF HT (standard) 1 800,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Utilisateurs expérimentés d'Illustrator
■ Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation Illustrator initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO1080-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,85 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

Rappels

Différences entre vectoriel et bitmap

Les espaces colorimétriques RVB et CMJN

Définition et résolutions des images

Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs utilisations

Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Identifier l'utilisation finale de l'image

Document à destination du Web
Document pour la présentation
Document pour l'impression professionnelle

La composition graphique d'un documents

Structure de maquette
Les différents niveaux de lecture
Notions de typographie

Connaissance d'Illustrator

Rappel des fondamentaux

L'interface
Les outils
Le paramétrage du document
Les calques et sous-calques
Les calques d'écèlement
L'importation de documents : les documents liés
Le paramétrage de l'espace de travail
Les effets

Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents

Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les outils vectoriels

Les outils plume et les courbes de Bézier
Principe et utilisations
Les options
Les formes vectorielles disponibles
Utiliser, modifier et transformer les formes

Atelier : reproduire une illustration simples

Les sélections :

Les outils de sélection
Les fonctions et les options de sélection
La notion d'enveloppe de sélection ; le mode d'isolation

Les outils de dessin et d'illustration

Pinceau, crayon, forme de tâches

Les formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, motifs, etc.

Profils et formes de contours

Les options et paramètres des formes

Paramétrer la forme de la pointe

Atelier : utiliser des outils pour le dessin et l'illustration simples

La création graphique et le travail d'illustration

La couleur et l'enrichissement graphique

Les nuanciers

Les espaces colorimétriques des nuanciers

Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers

Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Les bibliothèques

Bibliothèques internes et bibliothèques partagées

Bibliothèques de motifs

Bibliothèques de symboles

Atelier : créer des exemples de motifs et des bibliothèques de symboles

Gestion des objets

Couleurs et paramètres du contour

Couleurs et paramètres du fond

Transparence et mode de fusion

Styles graphiques

Atelier : créer un exemple de logotype

Transformer et déformer

Modifier les contours

L'outil largeur

La vectorisation du contour

Types de traits : continu, pointillé, flèches

Modifier des objets

Les outils de déformations : tourbillon, contraction, dilatation

Les calques d'écrtage (masques)

Les déformations de l'enveloppe

L'outil filet

Les Pathfinders : interactions entre formes vectorielles

Formes composées : réunion, soustraction, intersection, etc.

Division, pochoir, découpe, etc.

Atelier : créer des illustrations complexes

Les plans de perspective

Importer une image et créer une grille de perspective

Corriger et modifier une grille de perspective

Incruster des objets dans le plan de perspective d'une image

Atelier : intégrer des illustrations dans un plan de perspective défini

Le texte

Créer un texte

En gérer la mise en forme : utilisation des styles

Enrichir graphiquement un texte : les effets

Vectoriser du texte

Texte captif et texte curviligne

Atelier : créer une affiche

Vectoriser une image

La vectorisation dynamiques

Les options de vectorisations

Préparation du document à vectoriser

La peinture dynamique

Options et précautions

Atelier : préparer, vectoriser et utiliser les outils de peinture dynamique

Les motifs

Créer des motifs

Utiliser et modifier des motifs

Atelier : créer des exemples de motifs de remplissage

Utilisation finale du document

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression

Exporter en PNG pour les écrans sous différentes résolutions

Les autres formats d'exportation

Transversalité entre les différents logiciels de la suite

En PAO : Photoshop, InDesign

En vidéo : After Effects, Premiere Pro

Logiciels tiers (CAO/DAO, 3D) : les formats d'échange

Passage de la certification (si prévue dans le financement)