

Formation InDesign Avancée : Publication numérique et mise en page liquide

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Avoir suivi le stage "InDesign Initiation" ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Comprendre et maîtriser les spécificités de la publication électronique et de l'interactivité pour concevoir et réaliser des publications numériques à destination des terminaux mobiles. Savoir utiliser les fonctionnalités de variantes de mise en page et de mise en page liquide pour créer des documents multi formats à destination de l'impression, de la publication électronique ou des terminaux mobiles.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO694-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Rappel des fondamentaux

Les espaces colorimétriques + nuanciers
Définition et résolution des images
Formats de fichiers (vectoriel/raster, définition/résolution, Jpeg, Tiff, Psd / Ai, Eps, Pdf)
Différences entre les documents papier et les documents numériques

Utiliser les documents InDesign et les outils

Paramétrer un nouveau document
Enregistrer différents profils de documents
Maîtriser l'espace de travail
Utiliser les outils et les méthodes de sélection

Découvrir les notions d'interactivité et devices

Orientation interactivité et Web pour InDesign
Les différents devices : mobile, tablette et ordinateur

Maîtriser les différents outils et méthodes de mises en page natifs

- Utiliser les méthodes des tableaux
- Présentation des tableaux
- Styles de tableaux
- Styles de cellule
- Maîtriser l'imbrication des styles de paragraphes/cellules/tableaux
- Insertion d'objets dans les cellules

Utiliser les mises en page à l'aide de blocs

- Limite et contraintes du HTML5
- Les nouveaux formats d'intégration d'animation : WebGL et WebAssembly
- Prise en compte avec le format PDF
- Atelier : réaliser une maquette d'interface destinée à un terminal mobile (tablette)**

Créer de l'interactivité

- Créer des boutons et formulaires
- Créer des états d'objets
- Créer des liens hyperliens
- Les références croisées
- Créer des signets
- Atelier : Créer un document interactif**

Concevoir une animation

- Créer de l'animation
- Créer un minutage
- Intégrer du contenu multimédia
- Intégrer des transitions de pages
- Associer des actions
- Atelier : Créer un document animé ou une présentation**

Importer de la vidéo

- Les formats
- Gestion des vidéos

Importer de l'audio

- Les formats
- Gestion du son
- Atelier : Réaliser des documents interactifs simples à destination de smartphones ou de tablettes tactiles**

Découvrir le principe de la mise en page liquide

- Développer des variantes de mise en page
- Mise en page liquide
- Décliner différentes versions d'un même document (orientations, dimensions)
- Conserver certains critères ou objets dans les mises en page
- Atelier : Préparer un document avec une mise en page liquide pour mobile et tablette ou mobile et ordinateur**

Préparer la diffusion

Organiser les documents

Exporter en PDF interactif pour le Web ou la présentation écran

Exporter en publication numérique (e-book)

Publier son document en ligne avec Publish Online

Paramétrer pour la mise en ligne et publier son document

Récupérer les informations importantes et afficher son document

Utiliser le tableau de bord Publish Online

Mettre à jour un document déjà mis en ligne

Cas particulier : gérer le format EPUB

Les ePub redistribuables, les ePub avec mise en page fixe et les e-magazines

Points de vigilance éléments EPUB : ordre de lecture, couverture, table des matières, les objets ancrés

Les formats de contenus pris en charge (texte, hyperlien, objets, etc)

Les normes EPUB (2.0.1, 3.0, etc)

Aperçu de l'interactivité du EPUB

Exportation et paramétrage du EPUB

Focus sur les métadonnées

Vérifier son ePub

Atelier : Exporter un document à destinations multiples