DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation InDesign : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 CHF HT (standard) 1 500,00 CHF HT (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images et mettre en production tous ces outils
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO247-F
Note de satisfaction des participants:	4,80 / 5
Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

Modalités d’accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Indesign

Apprendre son histoire
Connaître ses fonctionnalités
Comprendre ses différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base d’Indesign, comprendre les formats et les couleurs

Différencier les types d’images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.
Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
Comprendre les principaux formats graphiques :Les formats nati d'InDesign, le .indd.
Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.
Travailler en amont, le chemin de fer et la mise en page.

Utiliser les interfaces d’Indesign et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l’interface. Utiliser les jeux de palettes

Maîtriser les Fondamentaux

Créer un nouveau document
Utiliser les paramètres prédéfinis /personnalisés
Créer un document prédéfini
Personnaliser l’espace de travail
Afficher des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.
Utiliser l’outil de bloc graphique
Maîtriser l’outil sélection
Gérer les attributs : couleurs de contour et de remplissage

Utiliser le sélecteur de couleur
Gérer couleur et épaisseur de contour
Transformer des objets
Disposer des objets
Gérer les calques
Utiliser les touches de contraintes
Créer du texte
Créer des objets aux dimensions exactes
Sélectionner et positionner précisément des objets
Dupliquer des objets

Atelier : réaliser un document type carte de visite

Maîtriser les outils de dessin vectoriel

Utiliser l'outil sélection directe
Utiliser les outils de dessins vectoriel, modifications d'objets

Utiliser les outils de courbes de Bézier :

Prendre en main l'outil plume
Ajouter /supprimer des points d'ancrage
Utiliser l'outil conversion de point
Utiliser l'outil ciseau
Couper un tracé
Fermer un tracé
Joindre deux tracés différents
Fermer un tracé ouvert
Pivoter, mettre à l'échelle, déformer
Convertir de formes
Utiliser l'outil pathfinder

Atelier : créer des blocs avec des formes personnalisés

Gérer les images importées et les blocs graphiques

Importer des images depuis InDesign
Importer des images depuis Bridge
Importer des images multiples
Importer des compositions Photoshop
Importer des illustrations vectorielles Illustrator

Aligner, répartir, transformer

Gérer le texte et les paragraphes

Découvrir les types de polices : Serif, Sans Serif, Largeur fixe...
Paramétrer les caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
Importer des textes : avec mise en forme / sans mise en forme
Utiliser les liens texte
Utiliser les blocs texte et options
Utiliser les textes en colonnes
Utiliser les le chaînage
Utiliser les textes sur des tracés

Atelier : réaliser une brochure avec pliages

Mettre en forme des textes

Définir un style de caractère
Définir un style de paragraphe
Utiliser les objets ancrés
Utiliser l'habillage de texte

Gérer des pages

Utiliser le panneau Pages
Utiliser la navigation entre les pages
Utiliser les gabarits ou pages types
Créer et appliquer des gabarits
Numéroter des pages (folio)
Inserer des pages
Déplacer des pages
Supprimer des pages

Atelier : mettre en forme un article complet sur plusieurs pages

Préparer pour l'impression

Utiliser le contrôle en amont et l'assemblage
Gérer l'impression d'un document
Exporter le document en PDF
Personnaliser les export PDF

Créer et modifier les tableaux dans Indesign

Créer un tableau
Gérer les options de tableau
Importer des fichiers Word / Excel
Insérer des texte et images
Gérer les styles de tableau et de cellule

Atelier : réaliser des tableaux personnalisés

Créer une table des matières

Utiliser des styles de paragraphes
Créer la table des matières
Mettre en page et mettre à jour la table

Atelier : réaliser un document type multi pages, créer et générer un sommaire automatique

Créer et gérer les livres

Créer des chapitres
Enregistrer les fichiers livre
Modifier les options de synchronisation
Synchroniser les chapitres

Atelier : réaliser un document multi pages avec des fichier synchronisés

Créer des documents interactifs

Choisir des interaction entre les pages
Créer un menu de navigation interactif
Utiliser les hyperliens
Créer des signets
Dessiner des boutons interactifs
Exporter un document PDF interactif

Atelier : sur la base d'un document multi pages, créer de boutons de navigation et de liens hypertextes sur un PDF interactif

Préparer pour l’impression

Contrôler en amont et l’assemblage
Gérer les couleurs et encres
Limiter le nombre d’encres
Utiliser les repères et fonds perdus
Imprimer un document
Exporter en PDF
Personnaliser les options PDF

Passage de la certification (si prévue dans le financement)