

## Formation InDesign Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Maîtrise de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign - Savoir concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images et mettre en production tous ces outils
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO247-F
<b>Code CPF:</b>	RS5190 - contactez-nous au 22 519 09 66
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,80 / 5
<b>Certifications :</b>	PCIE 2022-PAO score : 62,69 / 100 calculé le 01/04/2024

### Découvrir Adobe Indesign

- Apprendre son histoire
- Connaître ses fonctionnalités
- Comprendre ses différentes utilisations

### Utiliser les fonctions de base d'Indesign, comprendre les formats et les couleurs

- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats nati d'InDesign, le .indd. Autres formats courants : PSD, AI, EPS, PDF, TIFF, JPEG.
- Travailler en amont, le chemin de fer et la mise en page.

### Utiliser les interfaces d'Indesign et de Bridge

- Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

## **Maîtriser les Fondamentaux**

- Créer un nouveau document
- Utiliser les paramètres prédéfinis /personnalisés
- Créer un document prédéfini
- Personnaliser l'espace de travail
- Afficher des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.
- Utiliser l'outil de bloc graphique
- Maîtriser l'outil sélection
- Gérer les attributs : couleurs de contour et de remplissage
- Utiliser le sélecteur de couleur
- Gérer couleur et épaisseur de contour
- Transformer des objets
- Disposer des objets
- Gérer les calques
- Utiliser les touches de contraintes
- Créer du texte
- Créer des objets aux dimensions exactes
- Sélectionner et positionner précisément des objets
- Dupliquer des objets

**Atelier : réaliser un document type carte de visite**

## **Maîtriser les outils de dessin vectoriel**

- Utiliser l'outil sélection directe
- Utiliser les outils de dessins vectoriel, modifications d'objets

### **Utiliser les outils de courbes de Bézier :**

- Prendre en main l'outil plume
- Ajouter /supprimer des points d'ancrage
- Utiliser l'outil conversion de point
- Utiliser l'outil ciseau
- Couper un tracé
- Fermer un tracé
- Joindre deux tracés différents
- Fermer un tracé ouvert
- Pivoter, mettre à l'échelle, déformer
- Convertir de formes
- Utiliser l'outil pathfinder

**Atelier : créer des blocs avec des formes personnalisés**

## **Gérer les images importées et les blocs graphiques**

- Importer des images depuis InDesign
- Importer des images depuis Bridge
- Importer des images multiples
- Importer des compositions Photoshop
- Importer des illustrations vectorielles Illustrator
- Aligner, répartir, transformer

## **Gérer le texte et les paragraphes**

Découvrir les types de polices : Serif, Sans Serif, Largeur fixe...  
Paramétrer les caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...  
Importer des textes : avec mise en forme / sans mise en forme  
Utiliser les liens texte  
Utiliser les blocs texte et options  
Utiliser les textes en colonnes  
Utiliser les le chaînage  
Utiliser les textes sur des tracés

**Atelier : réaliser une brochure avec pliages**

## **Mettre en forme des textes**

Définir un style de caractère  
Définir un style de paragraphe  
Utiliser les objets ancrés  
Utiliser l'habillage de texte

## **Gérer des pages**

Utiliser le panneau Pages  
Utiliser la navigation entre les pages  
Utiliser les gabarits ou pages types  
Créer et appliquer des gabarits  
Numéroter des pages (folio)  
Insérer des pages  
Déplacer des pages  
Supprimer des pages

**Atelier : mettre en forme un article complet sur plusieurs pages**

## **Préparer pour l'impression**

Utiliser le contrôle en amont et l'assemblage  
Gérer l'impression d'un document  
Exporter le document en PDF  
Personnaliser les export PDF

## **Créer et modifier les tableaux dans Indesign**

Créer un tableau  
Gérer les options de tableau  
Importer des fichiers Word / Excel  
Insérer des texte et images  
Gérer les styles de tableau et de cellule

**Atelier : réaliser des tableaux personnalisés**

## **Créer une table des matières**

Utiliser des styles de paragraphes  
Créer la table des matières

Mettre en page et mettre à jour la table

**Atelier : réaliser un document type multi pages, créer et générer un sommaire automatique**

### **Créer et gérer les livres**

Créer des chapitres

Enregistrer les fichiers livre

Modifier les options de synchronisation

Synchroniser les chapitres

**Atelier : réaliser un document multi pages avec des fichier synchronisés**

### **Créer des documents interactifs**

Choisir des interaction entre les pages

Créer un menu de navigation interactif

Utiliser les hyperliens

Créer des signets

Dessiner des boutons interactifs

Exporter un document PDF interactif

**Atelier : sur la base d'un document multi pages, créer de boutons de navigation et de liens hypertextes sur un PDF interactif**

### **Préparer pour l'impression**

Contrôler en amont et l'assemblage

Gérer les couleurs et encres

Limiter le nombre d'encres

Utiliser les repères et fonds perdus

Imprimer un document

Exporter en PDF

Personnaliser les options PDF

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**