

## Formation Photoshop Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO78-F
<b>Code CPF:</b>	RS6204 - contactez-nous au 22 519 09 66
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,46 / 5
<b>Certifications :</b>	TOSA 2022-Photoshop score : 516,17 / 1000 calculé le 01/05/2024

### Découvrir Adobe Photoshop

- Apprendre son histoire
- Connaître les fonctionnalités
- Comprendre les différentes utilisations

### Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

### Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge

- Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

### Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)  
Ouvrir une image  
Vérifier la taille et la résolution de l'image  
Corriger la zone de travail  
Créer et gérer les calques  
Renommer les calques  
Modifier l'ordre des calques  
Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques  
Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique  
Ajouter ou supprimer des zones de sélection  
Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

**Atelier : créer des photomontages, réaliser des détourages simples et complexes de divers visuels**

### **Corriger des images avec les outils de retouche**

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce  
Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique  
Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

**Atelier : nettoyer des parasites dans des images**

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages  
Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt  
Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

**Atelier : retravailler de vieilles photos**

### **Travailler en “non-destructif”**

Protéger le calque d'arrière-plan  
Choisir les outils de sélection adéquats  
Naviguer parmi les calques  
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage  
Grouper et trier les calques  
Transformer un groupe de calques  
Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

**Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images**

### **Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion**

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage  
Utiliser les masques de fusion des calques de réglage  
Appliquer un masque de fusion à un calque image

**Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles**

### **Utiliser les outils texte et les styles de calques**

Gérer les outils texte  
Maîtriser le calque de texte et les styles de calque  
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Écrêter un calque texte sur une image

**Atelier : créer des textes avec différents effets visuels**

### **Travailler avec les calques de formes**

Comprendre les avantages des éléments vectoriels

Utiliser les outils de forme

Tracer des formes

Tracer des masques vectoriels

**Atelier : créer des visuels graphiques à l'aide des outils vectoriels**

### **Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage**

Utiliser les courbes de Bézier

Ajouter / supprimer des points d'ancrage

Convertir des points

Détourer à partir de tracés de travail

Transformer un tracé de travail en zone de sélection

Récupérer le tracé de travail

Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

**Atelier : détourer précisément des visuels à l'aide de l'outil plume**

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**