



Formation Photoshop Lightroom

Durée: 3 jours

Public: Photographes, graphiste et webmaster

Pré-requis: Connaître l'environnement pc ou mac - Connaître Photoshop.

Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop Lightroom - savoir

Objectifs : créer et manipuler des catalogues pour réaliser des travaux de retouches

photo et les imprimer ou les exporter pour le web ou en vidéo.

Sanction: Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis

Taux de retour à

l'emploi:

Aucune donnée disponible

Référence: PAO367-F

Note de satisfaction des participants:

4,96 / 5

Découvrir Lightroom

Quelle est son histoire

Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Découvrir la photographie numérique, les format et les couleurs

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw

Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN

Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF,

.DNG, PSD, TIFF, JPEG.

Utiliser l'interface de Lightroom

La barre de menu La barre de tâches Les colonnes de panneaux La barre de film

Utiliser les fondamentaux

Maîtriser les références générales de Lightroom
Utiliser les paramètres de votre catalogue
Utiliser la boite de dialogue d'importation
Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations
Version compacte / version développée
Source, contenu, destination

Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation

Utiliser le module Bibliothèque

Naviguer

Utiliser le catalogue

Gérer les dossiers

Utiliser la collections

Services de publication

Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe

Utiliser le menu contextuel

La barre de film

Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

Travailler l'image avec le Module Bibliothèque

Histogramme et caractéristiques de la prise de vue

Développement rapide

Paramètres prédéfinis enregistrés

Balances des blancs et température des couleurs

Contrôle des tonalités

Module développement

Utiliser les outils de corrections Lightroom

Recadrer

Retoucheer en tons directs

Corriger les yeux rouges

Utiliser les filtres gradués

Utiliser le pinceau de réglages

Composantes et principes de réglages photographiques

Maîtriser les réglage de base

Utiliser les courbes des tonalités

Teinte Saturation Luminance

Virage Partiel

Détails

Corrections de l'objectif

Utiliser les effets

Etalonnage de l'appareil

Enregistrer vos réglages

Exporter vos travaux avec le Module Diaporama

Maîtriser les options

Disposition

Incrustations

Fond

Titre

Lecture

Utiliser le module d'impression

Travailler les style de disposition pour « une seule image / Planche contact »

Modifier les paramètres d'image

Disposition

Repères

Page

Travaux d'impression

Style de disposition pour « Collection d'images »

Utiliser la table lumineuse

Régler les paramètres d'image

Disposition

Utiliser les repères

Page

Travaux d'impression

Créer des collections personnalisées

Travailler les style de disposition pour « Collection personnalisée»

Sélection des images

Utiliser la table lumineuse

Magnétisme

Positionner

Redimensionner

Travailler en premier plan, arrière plan, ect.

Paramètrer l'image

Disposition

Règle repères

Page

Travaux d'impression

Créer des modules web

Découvrir les modèles LightRoom

Utiliser les style de disposition

Informations sur le site

Travailler avec la palette de couleurs

Travailler l'aspect

Utiliser les informations sur l'image

Paramètres de sortie

Paramètres de téléchargement

Exporter en vidéo

Choisir le format vidéo

Régler la résolution

Exporter en .pdf