

Formation Photoshop Lightroom

Durée :	3 jours
Public :	Photographes, graphiste et webmaster
Pré-requis :	Connaitre l'environnement pc ou mac - Connaitre Photoshop.
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop Lightroom - savoir créer et manipuler des catalogues pour réaliser des travaux de retouches photo et les imprimer ou les exporter pour le web ou en vidéo.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO367-F
Note de satisfaction des participants:	4,96 / 5

Découvrir Lightroom

Quelle est son histoire
Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Découvrir la photographie numérique, les format et les couleurs

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw
Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN
Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF, .DNG, PSD, TIFF, JPEG.

Utiliser l'interface de Lightroom

La barre de menu
La barre de tâches
Les colonnes de panneaux
La barre de film

Utiliser les fondamentaux

Maîtriser les références générales de Lightroom
Utiliser les paramètres de votre catalogue
Utiliser la boîte de dialogue d'importation
Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations
Version compacte / version développée
Source, contenu, destination

- Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation
- Utiliser le module Bibliothèque
- Naviguer
- Utiliser le catalogue
- Gérer les dossiers
- Utiliser la collections
- Services de publication
- Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe
- Utiliser le menu contextuel
- La barre de film
- Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

Travailler l'image avec le Module Bibliothèque

- Histogramme et caractéristiques de la prise de vue
- Développement rapide
- Paramètres prédéfinis enregistrés
- Balances des blancs et température des couleurs
- Contrôle des tonalités
- Module développement
- Utiliser les outils de corrections Lightroom
- Recadrer
- Retoucheer en tons directs
- Corriger les yeux rouges
- Utiliser les filtres gradués
- Utiliser le pinceau de réglages
- Composantes et principes de réglages photographiques
- Maîtriser les réglage de base
- Utiliser les courbes des tonalités
- Teinte Saturation Luminance
- Virage Partiel
- Détails
- Corrections de l'objectif
- Utiliser les effets
- Etalonnage de l'appareil
- Enregistrer vos réglages

Exporter vos travaux avec le Module Diaporama

- Maîtriser les options
- Disposition
- Incrustations
- Fond
- Titre
- Lecture

Utiliser le module d'impression

- Travailler les style de disposition pour « une seule image / Planche contact »
- Modifier les paramètres d'image
- Disposition
- Repères
- Page

Travaux d'impression
Style de disposition pour « Collection d'images »
Utiliser la table lumineuse
Régler les paramètres d'image
Disposition
Utiliser les repères
Page
Travaux d'impression

Créer des collections personnalisées

Travailler les style de disposition pour « Collection personnalisée»
Sélection des images
Utiliser la table lumineuse
Magnétisme
Positionner
Redimensionner
Travailler en premier plan, arrière plan, ect.
Paramétrer l'image
Disposition
Règle repères
Page
Travaux d'impression

Créer des modules web

Découvrir les modèles LightRoom
Utiliser les style de disposition
Informations sur le site
Travailler avec la palette de couleurs
Travailler l'aspect
Utiliser les informations sur l'image
Paramètres de sortie
Paramètres de téléchargement
Exporter en vidéo
Choisir le format vidéo
Régler la résolution
Exporter en .pdf