

Formation Photoshop : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 CHF HT (standard) 1 500,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PA079-F
■ Note de satisfaction des participants:	4,72 / 5

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Photoshop

Apprendre son histoire
 Connaître les fonctionnalités
 Comprendre les différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base de Photoshop, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
 Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
 Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop, le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Les autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG...

Utiliser les interfaces de Photoshop et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes

Utiliser les outils fondamentaux de Photoshop

Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)
 Ouvrir une image
 Vérifier la taille et la résolution de l'image
 Corriger la zone de travail
 Créer et gérer les calques
 Renommer les calques
 Modifier l'ordre des calques
 Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques
 Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette

magique

Ajouter ou supprimer des zones de sélection

Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

Atelier : créer des photomontages, réaliser des détournages simples et complexes de divers visuels

Corriger des images avec les outils de retouche

Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce

Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique

Atelier : nettoyer des parasites dans des images

Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages

Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt

Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : retravailler de vieilles photos

Travailler en “non-destructif”

Protéger le calque d'arrière-plan

Choisir les outils de sélection adéquats

Naviguer parmi les calques

Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage

Grouper et trier les calques

Transformer un groupe de calques

Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques

Atelier : supprimer des éléments proéminents d'images

Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion

Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage

Utiliser les masques de fusion des calques de réglage

Appliquer un masque de fusion à un calque image

Atelier : créer des photomontages non destructifs avec multiples corrections possibles

Utiliser les outils texte et les styles de calques

Gérer les outils texte

Maîtriser le calque de texte et les styles de calque

Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Écrêter un calque texte sur une image

Atelier : créer des textes avec différents effets visuels

Travailler avec les calques de formes

Comprendre les avantages des éléments vectoriels

Utiliser les outils de forme

Tracer des formes

Tracer des masques vectoriels

Atelier : créer des visuels graphiques à l'aide des outils vectoriels

Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage

Utiliser les courbes de Bézier

Ajouter / supprimer des points d'ancrage

Convertir des points

Détourner à partir de tracés de travail

Transformer un tracé de travail en zone de sélection

Récupérer le tracé de travail

Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

Atelier : détourner précisément des visuels à l'aide de l'outil plume

Retoucher des photos complexes de manière non destructive

Utiliser la fenêtre « sélectionner et masquer » afin d'améliorer une sélection complexe

Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour

Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur

Changer la couleur des yeux via les calques de réglage

Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage

Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage

Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité

Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés

Atelier : retoucher des portraits complexes avec des techniques non destructives

- Découvrir les options de transformation
- Découvrir l'outil point de fuite et perspective
- Modifier les éléments dans l'image
- Mettre en valeur des éléments dans l'image
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier : retoucher un paysage urbain complexe avec des techniques non destructives

Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge

- Réaliser des actions
- Utiliser le traitement par lot
- Mettre en place des méthodes personnalisées
- Créer des planches contact PDF

Atelier : automatiser des tâches d'actions répétitives sur un grand nombre de fichiers

Animer des éléments sous Photoshop

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter
- Choisir les bons formats

Atelier : créer des animations en gifs animés

Enregistrer pour le web

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les bons paramètres prédéfinis
- Gérer les options
- Connaître les formats

Atelier : enregistrer des images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Comprendre les différents profils ICC
Connaître les méthodes d'échantillonnage
Connaître les bons réglages d'impression
Exporter en PDF

Optimiser Photoshop et la suite Adobe

Utiliser de manière optimale les transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe After Effects
Adobe Premiere pro

Passage de la certification (si prévue dans le financement)