

## Formation Photoshop Lightroom

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Photographes, graphiste et webmaster
<b>Pré-requis :</b>	Connaitre l'environnement pc ou mac - Connaitre Photoshop.
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop Lightroom - savoir créer et manipuler des catalogues pour réaliser des travaux de retouches photo et les imprimer ou les exporter pour le web ou en vidéo.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO367-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,96 / 5

### Découvrir Lightroom

Quelle est son histoire  
Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

### Découvrir la photographie numérique, les format et les couleurs

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw  
Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN  
Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF, .DNG, PSD, TIFF, JPEG.

### Utiliser l'interface de Lightroom

La barre de menu  
La barre de tâches  
Les colonnes de panneaux  
La barre de film

### Utiliser les fondamentaux

Maîtriser les références générales de Lightroom  
Utiliser les paramètres de votre catalogue  
Utiliser la boîte de dialogue d'importation  
Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations  
Version compacte / version développée  
Source, contenu, destination

- Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation
- Utiliser le module Bibliothèque
- Naviguer
- Utiliser le catalogue
- Gérer les dossiers
- Utiliser la collections
- Services de publication
- Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe
- Utiliser le menu contextuel
- La barre de film
- Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

### **Travailler l'image avec le Module Bibliothèque**

- Histogramme et caractéristiques de la prise de vue
- Développement rapide
- Paramètres prédéfinis enregistrés
- Balances des blancs et température des couleurs
- Contrôle des tonalités
- Module développement
- Utiliser les outils de corrections Lightroom
- Recadrer
- Retoucheer en tons directs
- Corriger les yeux rouges
- Utiliser les filtres gradués
- Utiliser le pinceau de réglages
- Composantes et principes de réglages photographiques
- Maîtriser les réglage de base
- Utiliser les courbes des tonalités
- Teinte Saturation Luminance
- Virage Partiel
- Détails
- Corrections de l'objectif
- Utiliser les effets
- Etalonnage de l'appareil
- Enregistrer vos réglages

### **Exporter vos travaux avec le Module Diaporama**

- Maîtriser les options
- Disposition
- Incrustations
- Fond
- Titre
- Lecture

### **Utiliser le module d'impression**

- Travailler les style de disposition pour « une seule image / Planche contact »
- Modifier les paramètres d'image
- Disposition
- Repères
- Page

Travaux d'impression  
Style de disposition pour « Collection d'images »  
Utiliser la table lumineuse  
Régler les paramètres d'image  
Disposition  
Utiliser les repères  
Page  
Travaux d'impression

### **Créer des collections personnalisées**

Travailler les style de disposition pour « Collection personnalisée»  
Sélection des images  
Utiliser la table lumineuse  
Magnétisme  
Positionner  
Redimensionner  
Travailler en premier plan, arrière plan, ect.  
Paramétrer l'image  
Disposition  
Règle repères  
Page  
Travaux d'impression

### **Créer des modules web**

Découvrir les modèles LightRoom  
Utiliser les style de disposition  
Informations sur le site  
Travailler avec la palette de couleurs  
Travailler l'aspect  
Utiliser les informations sur l'image  
Paramètres de sortie  
Paramètres de téléchargement  
Exporter en vidéo  
Choisir le format vidéo  
Régler la résolution  
Exporter en .pdf