

## Formation Graphiste Initiation + Approfondissement

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tout public débutant non initié aux techniques de création
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	PAO943-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	5,00 / 5
<b>Certifications :</b>	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

### Introduction

A propos de The Gimp, Inkscape et Scribus, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comment organiser la création d'un document graphique. Quel outil utiliser, en quoi The Gimp, Inkscape et Scribus sont-ils complémentaires ?

A propose de la couleur, quelle couleur pour quelle message.

### The GNU Image Manipulation Program, présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Personnalisation de l'espace de travail

Les Formats de documents

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique Les Fondamentaux

Ouvrir un fichier

Recadrage

Redresser une photo

Modifier la dimension

Modifier la résolution  
Modes colorimétriques

**Atelier : Modifier le cadre d'une image**

### Sélections, alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse  
Outils lasso et Ciseaux intelligents  
Baguette magique  
Sélection des couleurs  
Éditeur de sélection  
Ré-utiliser une sélection  
Alignement et répartition  
Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective

**Atelier : Apprendre à utiliser les outils de détourage en fonction de vos besoins**

### Utiliser les calques

Les paramètres des calques  
Calque flottant  
Manipulation de calques  
Modification des noms  
Opacité / Modes de fusion

**Atelier : Organiser une composition, détourer des zones d'une image pour les passer dans une autre composition.**

### Les outils textes

L'éditeur de texte – GvD / DvG  
Les poignées de bloc texte  
Attributs du texte  
Sélection d'après un texte  
Mise en couleur unie et dégradée  
Texte sur chemin

**Atelier : Créer un flyer au format A5**

Exports pour l'impression  
Exports pour le web

### Présentation d'Inkscape

Barre de menu  
Barre de contrôle des outils  
Barre d'outils  
Barre de commande  
Zone graphique  
Barre de couleur  
Barre d'informations

### Les Fondamentaux

Navigation dans l'espace de travail  
L'outil rectangle

L'outil de sélection et transformation  
Présentation de Bézier  
L'outil d'édition des nœuds et poignées  
Logique des nœuds durs / doux :  
Nœuds durs / doux / ajout / suppression /conversion  
L'outil d'ajustement d'objets et de chemins  
L'outil ellipse / arc et camembert  
L'outil polygone  
Outil connecteur  
**Atelier : Redessiner un logo pixélisé**

## Les attributs

Contours  
Style de contour  
Remplissage  
Sélecteur de couleur  
Pot de peinture  
Dégradé de couleur  
Éditeur de dégradé  
Couche Alpha  
Pipette  
**Atelier : mettre en couleur un logo vectorisé**

## Travailler avec les clones

Pourquoi des clones ?  
Pavage de clones  
Édition de clones  
**Atelier : utiliser un logo en motif pour faire un fond de carte de visite**

## Les calques et textes

Présentation du panneau calque  
Attributs des calques  
Hiérarchie entre les calques  
Modes de fusion  
Opacité  
Texte libre  
Texte captif  
Texte sur chemin  
**Atelier : Réaliser un flyer au format A5**

## Présentation du logiciel Scribus

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript  
Présentation de l'interface  
Présentation des menus, des outils et des panneaux  
Les blocs texte, images et les objets

## La mise en page

Création d'un nouveau document : les différents types de documents  
Les différents paramètres du document suivant sa destination : impression, web  
La structure d'un document : gabarits et modèles  
Les formats d'importation  
**Atelier pratique : création de différents types de documents**

## Les calques

La gestion des différents plans  
Les options des calques  
Les paramètres des modes de fusion  
**Atelier pratique : Organiser un documents avec les calques**

## Le texte

L'importation de texte  
Les feuilles de style  
Le chaînage du texte  
L'habillage  
**Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles**

## Le graphisme

Les formes et les tracés vectoriels  
Les illustrations  
**Atelier pratique : Réalisation d'une brochure de plusieurs pages**

## The Gimp et les outils de peinture

Brosse  
Aérographe  
Gomme  
Utiliser des brosses  
Utiliser motifs  
Tampon de duplication  
**Atelier : Mettre en couleur une cartographie, supprimer un élément gênant de l'image**

## The Gimp, utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie  
L'outil plume  
Ajout / suppression de point d'ancrage  
Outil conversion de point  
**Atelier Bézier : les rudiments**  
  
Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail  
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection  
Récupération du tracé de travail  
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection  
Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2  
**Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume**

## Récupérer les tracés d'Inkscape dans the Gimp

Options d'importation d'un .svg

Édition de tracés

Convertir un tracé en sélection

**Atelier : mettre en couleur une cartographie**

### **The Gimp, retouche d'image**

Rajouter du fond

Luminosité et contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Flouter une zone de l'image

**Atelier : retravailler la colorimétrie d'une image fade**

### **Inkscape, opérations sur les chemins, filtres**

Objet en chemin

Contour en chemin

Union

Différence

Intersection

Exclusion

Division

Décomposition

Combinaison

Séparation

Découverte des filtres

Ajout de filtres

Edition de filtres

**Atelier : réaliser un logo complexe**

### **Scribus et les tableaux**

Mise en forme

Gestion des tableaux

Importation des données

Importation d'images

**Atelier : réalisation et mise en forme de tableaux**

### **L'automatisation de Scribus**

La pagination automatique

les notes de bas de page

**Atelier : automatisation de la pagination, création**

### **Exports depuis Scribus de votre publication**

Exports pour l'impression

Exports pour le web

### **Passage de la certification (si prévue dans le financement)**