

Formation Graphiste Affinity : Approfondissement

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	900,00 CHF HT (standard) 720,00 CHF HT (remisé)
■ Public :	Tous
■ Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	PAO100552-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume

Conversion de courbes en zone de sélection

Sauvegarder ses courbes

Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume

Retouche photo

Balance des blancs

Tons foncés / tons clairs

Analyse de l'histogramme RVB / CMJN

Analyse de l'histogramme des couches séparées

Réglages en fonction des besoins de l'image :

Courbes, niveaux, mélangeur de canaux

Atelier : corriger la colorimétrie d'une image

Publisher, gestion des pages

Le panneau Pages

Navigation entre les pages

Insertion de pages

Déplacement de pages

Suppression de pages

Les gabarits ou pages types

Création et application de gabarits

Numérotation des pages (folio)

Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

Publisher, créer une table des matières

Utilisation des styles de paragraphes

Création de la table des matières

Mise en page et mise à jour de la table

Atelier : Créer une table des matières sur un document multi-pages, la mettre à jour après modifications

Publisher, bibliothèque

Les bibliothèques par défauts

Comportement des bibliothèques

Créer sa propre bibliothèque

Supprimer des bibliothèques

Supprimer des éléments de bibliothèques

Atelier : Créer une bibliothèque et la partager