

Formation Graphiste Affinity : Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO100551-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

A propos de la suite PAO Affinity, Photo, Designer, Publisher : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats natifs AFPHOTO, AFDESIGN, AFPUB.
Formats courants : PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG

Présentation des interfaces Photo, Designer et Publisher

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photo, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image
Taille et résolution du document
Canevas
Les marges

Règles et repères
Les « points de vue »
Les métadonnées

Atelier 1 : Recadrer, redresser une image

Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques
Crée un nouveau calque d'après une sélection
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque
Modifier l'ordre des calques
Activer le magnétisme
Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Ajuster la sélection

Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au WebDesigner, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document
Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques
L'espace de travail
Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille
Magnétisme
Ajout de plans de travail
Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d'une illustration simple

Création de formes simples
Fenêtre de sélection de couleur
Outil de sélection
Outil Noeud
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
Utilisation des calques et presse papier

Atelier : création d'une illustration simple

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L'outil Plume
Outil Noeud
Options de conversion de points, d'actions, d'alignement

Atelier : la quadrature du cercle

Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Couleur et Echantillons
Générer une palette de couleurs depuis une image
Création et modification de dégradés
Outil Remplissage
Outil Transparence
Ajout d'un contour
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique
Panneau Symbole
Echange de styles graphique et de symboles

Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée

Le Texte

Texte libre, captif et curviligne
Convertir le texte en courbes
Style de caractère et de paragraphe
Echange de styles de caractère et de paragraphe

Atelier : Carte de visite

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au Web
Export Persona

Publisher, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document
Paramètres prédéfinis / personnalisés
Création d'un document prédéfini
L'espace de travail :
Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.
Les différents outils de forme
L'outil de sélection
Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage
Sélecteur de couleur
Couleur et épaisseur de contour
Transformation et déplacement d'objets
Alignement et répartition d'objets
Touches de contraintes
Création d'objets aux dimensions exactes
Sélection et positionnement précis d'objets
Duplication d'objets et opérations répétées

Atelier : Carte de visite

La gestion des images importées et les blocs graphiques

- Les formats pris en charge par Affinity Publisher
- Importation d'image depuis Affinity Publisher
- Importation d'images multiples
- Le panneau Place Image
- Choix des images à poser à la volée
- Importation d'illustrations vectorielle
- Propriétés d'ajustements des images par rapport aux blocs
- Propriétés d'ajustements des images dans les blocs
- Convertir une forme en bloc image
- Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...
- Transparence et modes de fusion

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

- Rappel sur les types de polices:
 - Serif / Sans Serif
 - Largeur fixe
- Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...
- Blocs texte et options
- Textes en colonnes
- Le chaînage
- Textes sur des tracés
- Mise en forme des textes
- Liste à puces
- Liste numérotées
- Insertion de glyphes
- Objets : habillage de texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

La préparation pour l'impression

- L'exportation en pdf pour l'impression
- Réglages et options
- L'exportation en pdf pour le web
- Réglages et options