DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Graphiste Affinity : Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours (35 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 875,00 CHF HT (standard) 1 500,00 CHF HT (remisé)
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la suite Affinity, composée de Photo, Designer et Publisher pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	PAO100553-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Introduction

A propos de la suite PAO Affinity, Photo, Designer, Publisher : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats natifs AFPHOTO, AFDESIGN, AFPUB. Formats courants : PSD, AI, EPS, SVG, PDF, TIFF, JPEG

Présentation des interfaces Photo, Designer et Publisher

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photo, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique
Atelier : les caractéristiques d'une image

Ouvrir une image
Taille et résolution du document
Canevas
Les marges
Règles et repères
Les « points de vue »
Les métadonnées

Atelier 1 : Recadrer, redresser une image
Atelier 2 : Création d'un document avec du fond perdu, ajout de marges

Les outils de sélection basiques
Crée un nouveau calque d'après une sélection
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque
Modifier l'ordre des calques
Activer le magnétisme
Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Ajuster la sélection
Ateliers : détourages, manipulation de calques, photomontages

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au WebDesigner, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document
Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques
L'espace de travail
Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille
Magnétisme
Ajout de plans de travail
Navigation dans les plans de travail
Atelier : création d'une illustration simple

Création de formes simples
Fenêtre de sélection de couleur
Outil de sélection
Outil Noeud
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
Utilisation des calques et presse papier
Atelier : création d'une illustration simple

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L’outil Plume
Outil Noeud
Options de conversion de points, d’actions, d’alignement
Atelier : la quadrature du cercle

Les attributs et le coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Couleur et Echantillons
Générer une palette de couleurs depuis une image
Création et modification de dégradés
Outil Remplissage
Outil Transparence
Ajout d’un contour
Transformation d’un aspect d’objet en style graphique
Panneau Symbole
Echange de styles graphique et de symboles
Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée

Le Texte

Texte libre, captif et curviligne
Convertir le texte en courbes
Style de caractère et de paragraphe
Echange de styles de caractère et de paragraphe
Atelier : Carte de visite

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:
Formats destinés à l’impression papier
Formats destinés au Web
Export Persona

Publisher, appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document
Paramètres prédéfinis / personnalisés
Création d’un document prédéfini
L’espace de travail :
Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.
Les différents outils de forme
L’outil de sélection
Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage
Sélecteur de couleur
Couleur et épaisseur de contour
Transformation et déplacement d’objets
Alignement et répartition d’objets
Touches de contraintes
Création d’objets aux dimensions exactes
Sélection et positionnement précis d’objets
Duplication d’objets et opérations répétées
Atelier : Carte de visite

La gestion des images importées et les blocs graphiques

Les formats pris en charge par Affinity Publisher
Importation d'image depuis Affinity Publisher
Importation d'images multiples
Le panneau Place Image
Choix des images à poser à la volée
Importation d’illustrations vectorielle
Propriétés d’ajustements des images par rapport aux blocs
Propriétés d’ajustements des images dans les blocs
Convertir une forme en bloc image
Effets graphiques : ombre portée, lueur interne, externe...
Transparence et modes de fusion
Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Rappel sur les types de polices:
Serif / Sans Serif
Largeur fixe
Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Blocs texte et options
Textes en colonnes
Le chaînage
Textes sur des tracés
Mise en forme des textes
Liste à puces
Liste numérotées
Insertion de glyphes
Objets : habillage de texte
Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

La préparation pour l’impression

L’exportation en pdf pour l’impression
Réglages et options
L’exportation en pdf pour le web
Réglages et options

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L’outil plume
Ajout / suppression de point d’ancrage
Outil conversion de point
Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d’une forme complexe en utilisant l’outil plume
Conversion de courbes en zone de sélection
Sauvegarder ses courbes
Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume

Retouche photo

Balance des blancs
Tons foncés / tons clairs
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
Analyse de l'histogramme des couches séparées
Réglages en fonction des besoins de l'image :
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux
Atelier : corriger la colorimétrie d'une image

Publisher, gestion des pages

Le panneau Pages
Navigation entre les pages
Insertion de pages
Déplacement de pages
Suppression de pages
Les gabarits ou pages types
Création et application de gabarits
Numérotation des pages (folio)
Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

Publisher, créer une table des matières

Utilisation des styles de paragraphes
Création de la table des matières
Mise en page et mise à jour de la table
Atelier : Créer une table des matières sur un document multi-pages, la mettre à jour après modifications

Publisher, bibliothèque

Les bibliothèques par défauts
Comportement des bibliothèques
Créer sa propre bibliothèque
Supprimer des bibliothèques
Supprimer des éléments de bibliothèques
Atelier : Créer une bibliothèque et la partager