

Formation Graphiste Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Tout public débutant non initié aux techniques de création
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO943-F
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5
Certifications :	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

Introduction

A propos de The Gimp, Inkscape et Scribus, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comment organiser la création d'un document graphique. Quel outil utiliser, en quoi The Gimp, Inkscape et Scribus sont-ils complémentaires ?

A propos de la couleur, quelle couleur pour quel message.

The GNU Image Manipulation Program, présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Personnalisation de l'espace de travail

Les Formats de documents

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique Les Fondamentaux

Ouvrir un fichier

Recadrage

Redresser une photo

Modifier la dimension

Modifier la résolution

Modes colorimétriques

Atelier : Modifier le cadre d'une image

Sélections, alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse

Outils lasso et Ciseaux intelligents

Baguette magique

Sélection des couleurs

Éditeur de sélection

Ré-utiliser une sélection

Alignement et répartition

Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective

Atelier : Apprendre à utiliser les outils de détourage en fonction de vos besoins

Utiliser les calques

Les paramètres des calques

Calque flottant

Manipulation de calques

Modification des noms

Opacité / Modes de fusion

Atelier : Organiser une composition, détourer des zones d'une image pour les passer dans une autre composition.

Les outils textes

L'éditeur de texte – GvD / DvG

Les poignées de bloc texte

Attributs du texte

Sélection d'après un texte

Mise en couleur unie et dégradée

Texte sur chemin

Atelier : Créer un flyer au format A5

Exports pour l'impression

Exports pour le web

Présentation d'Inkscape

Barre de menu

Barre de contrôle des outils

Barre d'outils

Barre de commande

Zone graphique

Barre de couleur

Barre d'informations

Les Fondamentaux

Navigation dans l'espace de travail

L'outil rectangle

L'outil de sélection et transformation
Présentation de Bézier
L'outil d'édition des nœuds et poignées
Logique des nœuds durs / doux :
Nœuds durs / doux / ajout / suppression / conversion
L'outil d'ajustement d'objets et de chemins
L'outil ellipse / arc et camembert
L'outil polygone
Outil connecteur
Atelier : Redessiner un logo pixélisé

Les attributs

Contours
Style de contour
Remplissage
Sélecteur de couleur
Pot de peinture
Dégradé de couleur
Éditeur de dégradé
Couche Alpha
Pipette
Atelier : mettre en couleur un logo vectorisé

Travailler avec les clones

Pourquoi des clones ?
Pavage de clones
Édition de clones
Atelier : utiliser un logo en motif pour faire un fond de carte de visite

Les calques et textes

Présentation du panneau calque
Attributs des calques
Hiérarchie entre les calques
Modes de fusion
Opacité
Texte libre
Texte captif
Texte sur chemin
Atelier : Réaliser un flyer au format A5

Présentation du logiciel Scribus

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript
Présentation de l'interface
Présentation des menus, des outils et des panneaux
Les blocs texte, images et les objets

La mise en page

Création d'un nouveau document : les différents types de documents
Les différents paramètres du document suivant sa destination : impression, web
La structure d'un document : gabarits et modèles
Les formats d'importation

Atelier pratique : création de différents types de documents

Les calques

La gestion des différents plans
Les options des calques
Les paramètres des modes de fusion

Atelier pratique : Organiser un documents avec les calques

Le texte

L'importation de texte
Les feuilles de style
Le chaînage du texte
L'habillage

Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles

Le graphisme

Les formes et les tracés vectoriels
Les illustrations

Atelier pratique : Réalisation d'une brochure de plusieurs pages

The Gimp et les outils de peinture

Brosse
Aérographe
Gomme
Utiliser des brosses
Utiliser motifs
Tampon de duplication

Atelier : Mettre en couleur une cartographie, supprimer un élément gênant de l'image

The Gimp, utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de point d'ancrage
Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
Récupération du tracé de travail
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection
Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume

Récupérer les tracés d'Inkscape dans the Gimp

Options d'importation d'un .svg

Édition de tracés

Convertir un tracé en sélection

Atelier : mettre en couleur une cartographie

The Gimp, retouche d'image

Rajouter du fond

Luminosité et contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Flouter une zone de l'image

Atelier : retravailler la colorimétrie d'une image fade

Inkscape, opérations sur les chemins, filtres

Objet en chemin

Contour en chemin

Union

Différence

Intersection

Exclusion

Division

Décomposition

Combinaison

Séparation

Découverte des filtres

Ajout de filtres

Edition de filtres

Atelier : réaliser un logo complexe

Scribus et les tableaux

Mise en forme

Gestion des tableaux

Importation des données

Importation d'images

Atelier : réalisation et mise en forme de tableaux

L'automatisation de Scribus

La pagination automatique

les notes de bas de page

Atelier : automatisation de la pagination, création

Exports depuis Scribus de votre publication

Exports pour l'impression

Exports pour le web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)