

Formation Gimp : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac.
Objectifs :	Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités avancées de Gimp
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO476-F
Code CPF:	RS6561 - contactez-nous au 22 519 09 66
Note de satisfaction des participants:	4,81 / 5
Certifications :	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

Introduction

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel

Périphériques de capture, d'affichage et d'impression

Les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

Présentation de Gimp

Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement

Modifier les préférences du logiciel

Calibrer l'espace de travail

Personnaliser l'espace de travail

La palette d'outils et les paramètres des outils

Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique

Les Fondamentaux

Créer un nouveau document

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale

Définir les unités

Définir la résolution

Définir la profondeur de couleurs

Ouvrir un fichier

Importer une image

Recadrer une image

Redresser une photo

Modifier ses dimensions

Modifier sa résolution

Modifier le mode colorimétrique

Les sélections

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse

Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents

Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs

Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection

Inverser une sélection

Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

Utiliser les calques

Propriétés et paramètres des calques

Modifier le nom

Utiliser un calque flottant

Manipuler les calques : modifier les plans de l'image

Gérer l'opacité et les modes de rendu

Aligner, modifier et déformer les calques

Aligner et répartir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives

Utiliser l'outil de transformation unifiée

Les outils de peinture / les outils textes

Les outils de peinture

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

Les outils textes

L'éditeur de texte – GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte
Mettre en couleur – unie et dégradée
Utiliser un texte sur un chemin

Retravailler une image

Retouches colorimétriques

Adapter les niveaux
Effectuer des corrections colorimétriques
Modifier la luminosité et le contraste
Corriger l'exposition
Corriger les couleurs
Utiliser l'outil pipette de couleurs

Modification des éléments de l'image

Éliminer les poussières
Éliminer des éléments indésirables
Rajouter du fond
Utiliser l'outil correcteur
Utiliser l'outil de clonage

Utiliser les filtres

Créer un flou
Créer des distorsions
Modifier le mode de rendu
Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

Utiliser les courbes vectorielles dans Gimp

Créer des tracés vectoriels

Créer des courbes avec l'outil chemins
Utiliser les formes primitives
Définir une sélection à partir d'un chemin
Créer un chemin à partir d'une sélection

Le travail d'images avancé

Retouche d'image avancée

Utiliser des filtres pour améliorer l'image
Remplacer des couleurs

Photomontage avancé

Créer un canal alpha
Créer un photomontage non destructif
Utiliser les masques de calque : principe et mise oeuvre
Incruster, modifier le masque de calque, cloner
Modifier la perspective d'une image

Finaliser le travail

Utilisation pour le Web

Optimiser les images à destination de sites Web
Utiliser les filtres
Créer des effets

Créer une animation

Créer une animation GIF

Exporter les animations

Exporter le document

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression

Définir les paramètres d'exportation pour le Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)