

Formation Gimp : Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 22 519 09 66

Durée :	3 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Gimp - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages grâce aux calques et aux filtres
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	PAO189-F
Code CPF:	RS6561 - contactez-nous au 22 519 09 66
Note de satisfaction des participants:	5,00 / 5
Certifications :	PCIE 2022-édition d'images score : 64,05 / 100 calculé le 01/04/2024

Découvrir Gimp

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Différencier les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel

Différencier les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Maîtriser les principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

Paramétrer Gimp

Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement

Modifier les préférences du logiciel

Calibrer l'espace de travail

Personnaliser l'espace de travail

Paramétrer la palette d'outils et les paramètres des outils

Utiliser les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser

Utiliser l'affichage et l'outil loupe

Utiliser les calques et l'historique

Maîtriser les fondamentaux

Créer un nouveau document

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale

Définir les unités

Définir la résolution

Définir la profondeur de couleurs

Ouvrir un fichier

Importer une image

Recadrer une image

Redresser une photo

Modifier ses dimensions

Modifier sa résolution

Modifier le mode colorimétrique

Maîtriser les sélections

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse

Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents

Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs

Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection

Inverser une sélection

Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

Utiliser les calques

Propriétés et paramètres des calques

Modifier le nom

Utiliser un calque flottant

Manipuler les calques : modifier les plans de l'image

Gérer l'opacité et les modes de rendu

Aligner, modifier et déformer les calques

Aligner et répartir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives

Utiliser l'outil de transformation unifiée

Utiliser les outils de peinture / les outils textes

peindre :

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

Ecrire avec l'outil texte

L'éditeur de texte – GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte
Mettre en couleur – unie et dégradée
Utiliser un texte sur un chemin

Retravailler une image

Retoucher la colorimétrie

Adapter les niveaux
Effectuer des corrections colorimétriques
Modifier la luminosité et le contraste
Corriger l'exposition
Corriger les couleurs
Utiliser l'outil pipette de couleurs

Modifier des éléments de l'image

Éliminer les poussières
Éliminer des éléments indésirables
Rajouter du fond
Utiliser l'outil correcteur
Utiliser l'outil de clonage

Utiliser les filtres

Créer un flou
Créer des distorsions
Modifier le mode de rendu
Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

Exporter un document

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression
Définir les paramètres d'exportation pour le Web

Passage de la certification (si prévue dans le financement)